

KÜLTÜR DERGİSİ

YIL: 2024

KOKPİT KÜLTÜR

ESKİŞEHİR KOKPİT OKULLARI



HAZIRLAYAN:
BİLGE OZAN KIRAN

www.kokpiteskisehir.com

KOKPİT KÜLTÜR

Eskişehir Kokpit Okulları

Kültür Dergisi

Hazırlayan: Bilge Ozan KIRAN

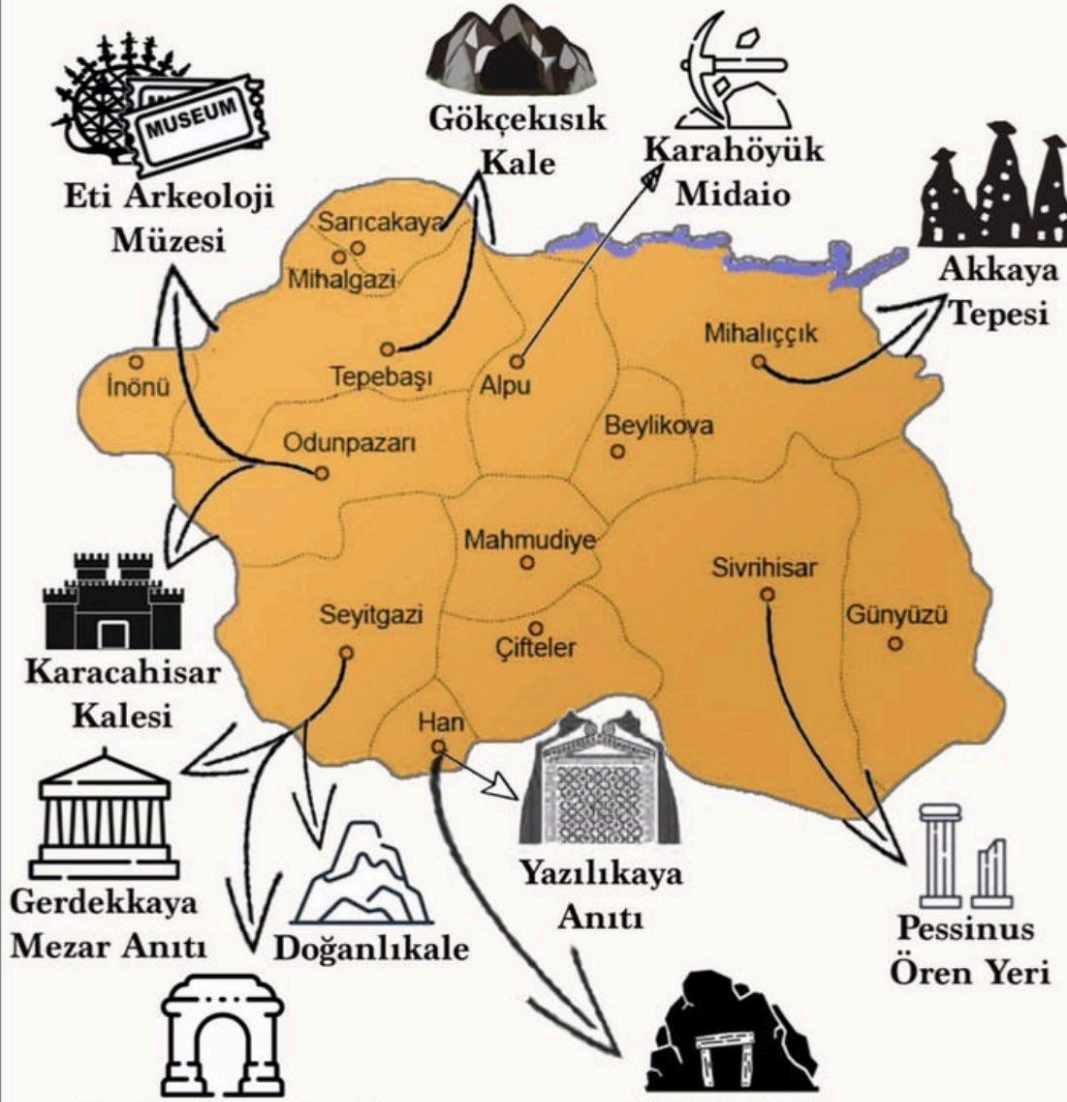
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

İçindekiler:

Okul Müdürümüz Nihal YÜCEL'in Önsözü ve Röportajı	4
Cumhuriyetin 101. Yılı ve Atatürk	9
Eskişehir'in Kısa Tarihi - 9/E Nida KAMSIZ	12
Çocuk Haçlı Seferleri - Tarih Öğretmeni Yusuf KOZ	15
Bir Ege Gezisi - 9/C Ada DEMİR	18
Hiç unutamadığınız bir anı var mı?	20
Almanca Köşesi - Şükran SERİNKAYA	22
Bir Ejderha Masalı - Yusuf Melik YİĞİT, 10/B	26
Sağlık Öğretmenimiz Rahime ÇIKRIKLIOĞLU ile Röportaj	28
Bir günlüğüne her şey mümkün olsaydı ne yapardın?	30
Şiir: Bana Ait Olmayansın - Ela Mine GÜR, 9/C	31
Edebiyatımızın 40 Büyük Klasığı - Didem ÖZKAPI ve Yasemin ERTUĞRAL	32
Sağlık Öğretmenimiz Ayşe TUNCEL ile Röportaj	35
Dünyadan Sağlık Haberleri: Şehrazat ASIL & Gizem AYDIN, 10/B	38
En büyük hayalim - Yasin Mert AKKOYUN, 10-A	40
Hayatta en çok neyi değiştirmek isterdiniz? -Buğlem TAŞPINAR, 10/A	41
Sağlık Öğretmenimiz Hülya AKŞİT ile Röportaj	42
Coğrafi Keşifler ve Vikingler - Çağan AK, 9/D	45
Şiir: Mutsuzluğun Mutluluğu - Emir YELER 9/E	47
Matematik Öğretmenimiz Sıla AYDIN Öneriyor	48
Sizin için mutluluk nedir?	51
Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenimiz Şule ÖZBEK ile Röportaj	52
Bir Boks Hikayesi - Murat ZAMBAKSOY, 10/B	57
Sizce hayatın anlamı nedir?	59
İyilik ve Kötülük - Kaan Utku ACAR, 9/C	60
En büyük pişmanlığım: LOL (League of Legends) - H. Yağız Saykaç, 9/E	61
Sonsöz Yerine - Bilge Ozan KIRAN	62

Eskişehir

#sehrininfarkınavar



* Delikli Kaya Nekropolü

* Akpare Kale

* Asar Kale

* Seyircek Kale

* Yapıldak Kale

* Bahşeyiş Anıtı

* Solon'un Mezarı

* Fethiye Ören Yeri

* Körestan Nekropolü

* Asmacık İneri Kaya Mezarları

* Hamamkaya Frig Kaya Mezarı

* Zahren Deresi Bizans Yerleşkesi

* Akhisar Kale

* Gökgöz Kale

* Kocabaş Kale

* Pişmiş Kale

* Bitmemiş Anıt

* Han Yeraltı Yerleşimi

* Küçük Yazılıkaya



Okul Müdürümüz Nihal YÜCEL'in Önsözü ve Röportajı

Sevgili okurlarımız,

Elinizdeki bu dergi, sadece sayfalardan ibaret bir yayın değil, genç zihinlerin bir aynasıdır. Okulumuzun kalbinde yatan kültüre, eğitime, sağlığa, spora ve insanlığa olan tutkuyu, bu sayfalarda açık bir şekilde görebilirsiniz. Eğitim, özünde bir kültür işidir. İnsan ise kültürünün bir ürünüdür. Tıpkı bir ağacın kökleri gibi bizi besleyen, şekillendiren ve kimliğimizi oluşturan temel unsurdur. Tarihimizin ve cumhuriyetimizin bu büyük mirasını korumak, geliştirmek ve geleceklere nesillere aktarmak, en önemli görevimizdir.

Bu vesileyle dergimizin kültür ve eğitim dünyasına açılan yeni bir pencere olmasını, yeni tutkular ve bakış açıları yaratmasını temenni ediyoruz. Unutmayalım ki her insanın içinde gizli bir potansiyel vardır. Bu potansiyeli keşfetmek ve geliştirmek sizin elinizde. Keyifli okumalar dilerim.

Nihal YÜCEL

Okul Müdürü

Okul Müdürümüz Nihal YÜCEL ile Röportaj

Röportajı Yapanlar: Tuana Naz KULA & Nurhayat DURMAZ 10/A

1- Merhaba hocam, Eskişehir sizin için ne ifade ediyor?

Kurtuluş Savaşı'nı ifade ediyor ve bu anlamda kahramanca savaşıp kurtarılan bir şehir. İç turizmi canlandırdı. Yunus Emre'yi, Nasreddin Hoca'yı, Kalabak Suyu'nu ve tabii ki ailemi ifade ediyor.

2- Nasıl bir öğrenciydiniz?

Çok azimli ve çalışkandım. Derece ile bitirdim. Yatılı okulda (4 yıl) tüm zorlukları gördüm. Çok güzel arkadaşlıklar edindim.

3- Mesleğiniz size neler öğretti?

Fen lisesini ve sağlık meslek lisesini kazandım. Rahmetli babamın sağlık probleminden dolayı sağlığı tercih ettim. Mesleğim bana vicdanı öğretti. Hayatta kalmaları için her türlü çabayı sarf etmeyi öğretti. İnsanın doğumuna ve ölümüne tanık olmayı öğretti.

4- Kendinize kimleri örnek aldınız? Neden?

Cumhuriyet dönemindeki sağlık çalışanlarını. Zor zamanlarda ülkem için savaşan tüm kadınları örnek aldım. Mesela Türkan SAYLAN.

5- Unutamadığınız bir andan bahsedebilir misiniz? (Okul, hastane, yaşam vs.)

Bir gün acilde çalışırken emay geçirmiş bir hasta gelmişti. Çok kokuyordu. Hastanın alkollü olduğunu düşünmüştük, keton kokusu (akut miyokard enfarktüsü geçiren hastalarda oluşabilecek koku) olduğunu öğrenince ve hasta vefat edince çok üzülmüştüm.

6- Öğretmenlik ile hemşirelik arasındaki en büyük farklar neler? Her iki mesleğin de zorlukları ve ödülleri neler?

Hemşirelikle ilgili güzel anılar, bir çocuğun doğduğuna şahitlik etmek, hastanın iyileştiğini görmek. Çalışma ortamları ve uzun nöbetler olması zor olan durumlar. Öğretmenlikle ilgili olarak hem öğrencilere hem hastalara öğretmenin aynı şey olduğunu düşünüyorum. Eğitim sadece okulda değil her yerde öğretilir.

7- Öğrencilerinize sağlık bilincini aşlamak için hangi yöntemleri kullanıyorsunuz? Hangi konulara özellikle önem veriyorsunuz?

Öncelikle vicdan, sağlıkla ilgili tüm eğitimi almaları çünkü biz yemin ederken insanı din, dil, ırk ayırımı yapmadan bakmaya yemin ediyoruz.

8- Sizce başarının sırrı nedir?

Bir hedef koymak ve onun için emek vermek, çaba sarf etmek. Tutkulu olmak, istediğin mesleği tutkulu bir şekilde istemek. Her zaman disiplinli çalışmak. Zamanı iyi kullanmak. Azimli ve sabırlı olmak lazım. Bazen hayatımızda inişler ve çıkışlar olabilir, o yüzden pes etmemek lazım.

9- Okumak sizin için ne kadar önemli? Sizi en çok etkileyen kitaplar hangileriydi? Tavsiyeleriniz var mı?

Kitap okumak çok önemli, bilgi en büyük güçtür. Özellikle Yaşar KEMAL'in İnce Memed, Sabahattin ALI'nin Kuyucaklı Yusuf, Kürk Mantolu Madonna, Bana Atatürk'ü Anlattılar ve Hatice Sultan.

10- Bahsetmek istediğiniz hobileriniz var mı?

Kitap okumak, sinema, pilates, bahçe işleri ile uğraşmak.

11- Okuldaki etkinlikleri ve kültürel faaliyetleri nasıl buluyorsunuz? Eğitimi daha keyifli hale nasıl getirebiliriz?

Okuldaki faaliyetlere tüm öğrenciler katıldığında daha keyifli olacağını düşünüyorum. Her öğrenci faaliyet yapmalıdır. Onların becerilerini görmenin önemli olacağını düşünüyorum. Eğitimi birçok yolla daha keyifli hale getirebiliriz: Oyunlaştırma, eğlenceli yarışmalar, çeşitli ödül sistemleri, yapay zeka, e-öğrenme platformları, etkileşimli araçlar (çevrimiçi quiz, anket, bulmaca, simülasyon, akıllı tahta ve tartışma platformları vb.), mobil uygulamalar, renkli görseller, video ve animasyonlar, drama, uygulamalı projeler, saha gezileri gibi birçok aktivite yapılabilir. Ayrıca öğrencilerin ilgi alanlarına uygun materyaller hazırlayabiliriz. Öğrenmeyi günlük hayattan eğlenceli örneklerle ilişkilendirebilir, gerçek hayat problemleri üzerine çalışmalar yapabiliriz.

12- Öğrencilerin sağlık konusunda en çok hangi konularda zorlandıklarını düşünüyorsunuz?

Latince kelimeler kısmında zorlandıklarını düşünüyorum. O yüzden de yabancı dilin, Latincenin önemli olduğunu düşünüyorum.

13- Pandemi sürecinde sağlık eğitiminin önemi daha da arttı. Bu süreçte neler öğrendiniz?

Sağlık çalışanlarının kıymetinin artması, hiç kimsenin el sürmediği hastalara bakarak, onları hayata döndürmeye çalışmaları. Beni en çok etkileyen kişi Cemil TAŞÇIOĞLU doktorumuzdu. “Her şeyi benim üzerimde deneyin.” dediği için beni çok etkilemişti. Çok fedakar ve iyi bir beyefendiydi Prof. Dr. Cemil TAŞÇIOĞLU.

14- Sağlık eğitiminin geleceği hakkında neler düşünüyorsunuz?

Sağlık eğitiminin geleceği, hızla gelişen teknoloji ve değişen toplumsal ihtiyaçlar doğrultusunda önemli dönüşümler yaşayacaktır. Yapay zeka, sanal gerçeklik ve simülasyonlar, sağlık profesyonellerinin eğitiminde daha fazla yer alarak uygulamalı ve kişiselleştirilmiş öğrenme imkânları sunacaktır. Uzaktan eğitim ve hibrit modeller, erişilebilirliği artırırken, disiplinler arası yaklaşımlar önem kazanacaktır. Ayrıca, yaşam boyu öğrenme anlayışı güçlenerek sağlık çalışanlarının sürekli kendini geliştirmesi gerekecektir. Etik, empati ve kültürel farkındalık gibi insani beceriler de teknolojinin yanında eğitimin temel unsurları olmaya devam edecektir.

15- Öğrencilerinizden gelen en ilginç soru neydi?

Beden Eğitimi dersini çok istiyorlar. “Matematiği kafam almıyor, matematik kaldırılсын.” diyenler oluyor.

16- Öğretmenlik mesleğinin en güzel yanı nedir?

Bir şeyler öğretebilmek, öğretmiş olduğunu davranış olarak görmek, her gün dinamik çalışmış olarak görmek.

17- Gelecek nesillere yönelik en büyük temenniniz nedir?

Bol bol kitap okumaları, araştırma yapmaları ve cumhuriyete sahip çıkmaları.

18- Son zamanlarda aklınızda kalan, tavsiye ettiğiniz bir film ya da dizi var mı?

Atatürk 1881-1919 dizi filmi.

Cumhuriyetin 101. Yılı ve Atatürk



Canım Atatürk, yarın en önemli günlerden biri, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı. Şanlı Cumhuriyetimizin, görkemli 101. Yılı. 1881 yılından başlayıp 1938'e kadar yaptığın tüm şeyler, vatanımıza sağladığın kolaylıklar için her saniye, her dakika sana minnettarlık duyuyoruz. 29 Ekim senin gidişinden beri hala Türkiye'nin dört yanında en coşkulu şekilde kutlanıyor. Atam... Her yer kırmızı-beyaz balonlar, coşku dolu şiirler ve halk oyunlarımız ile donatılmış durumda. Anlayacağın sen gitsen de Türk Milleti ve geleceğin varisleri olan Türk gençleri seni unutturmayacak. Bu ülke bize emanet Atam, gözün arkada kalmasın. 29 Ekim kutlu olsun!

-Duru DİLEK, 9-C

Şöyle düşünün: Laikliğin, demokrasinin, eşitliğin, özgürlüğün olmadığı bir ülke, bir dünya. Hiçbir şey yolunda gitmez, değil mi? Kimi ülkeler var: Denge yok, eşitlik yok, şeriat var, demokrasi yok. Kimsenin gönül rahatlığıyla adım atmadığı bir hayat. Sonradan hayatımıza, Türkiye'nin dengesini kurarak büyük bir adım atmak üzere Mustafa Kemal Atatürk girdi. O olmasaydı, az önce bahsettiğim özgürlüğün kısıtlı olduğu ülkeler gibi olabilirdik. Şimdi rahatça kendimizi savunabiliyorsak, kimseye muhtaç değilsek, istediğimiz düşünceye sahip olup bunu belirtebiliyorsak, giyim kuşamımız kanunları ilgilendirmiyorsa, sokaklara çıkabiliyorsak, her şeyi Mustafa Kemal Atatürk'e borçluyuz. Zor şartlarda dökülen kanlar, kararlılık ve istikrarlılığımız... Bunların hiçbiri boşuna olmadı. Bize emanet olan bu topraklar kolay kazanılmadı, kazanılmayacak. Her yıl 29 Ekim kutlanacak, Atatürk unutulmayacak, unutturulamacak! Atatürk'ün de dediği gibi: "Elbet beni unutturmaya çalışanlar olacaktır. Fakat Türk gençliği buna izin vermeyecektir." Bu ülke kolay kazanılmadı. "Ne mutlu Türküm diyene!"

-Nisa BAYİN, 9/C

Atamızın bize emanet ettiği bu vatanı kazanmak kolay olmadı. Dünyanın en şerefli ve cesur askerlerine sahip olduğumuzu hatırladıkça her geçen gün gururlanıyorum. Ülkemizi kazanırken belirli tarihlerde belirli olaylar gerçekleştirildi. 23 Nisan ve 29 Ekim gibi iki önemli tarihimiz var. Beni en çok mutlu eden ise 29 Ekim. Bu cumhuriyetin birçok zorluğa rağmen böylesine kurulması çok duygulandırıcı. O kadar şehit verdikten, o kadar fedakarlık yaptıktan sonra cumhuriyetimiz laik, modern bir devlet olarak yeniden doğdu. Bugün özgür bir şekilde yaşayabiliyorsak bunu cumhuriyete borçluyuz. Atama, şehitlerimize, tüm askerlerimize Allah rahmet eylesin. Eminim ki huzur içinde yatıyorlardır. Bizim için yaptıklarından sonra cennetler mi diye düşünmek çok ayıp olurdu. Bize güzel, rahat bir yaşam, sıcak bir yatak sundular.

-Eymen HÜNKERLER, 9/C

Cumhuriyetimiz ne büyük iyiliktir bize. Bizi geri kalmışlıktan kurtaran, laikliğe kavuşturan canımız cumhuriyetimiz. Peki cumhuriyetimizi ilan eden yakışıklı kimdir? Mustafa Kemal Atatürk'tür. Sarı saçlı, mavi gözlü, istikrarlı Atatürk. Kemal adını ona matematik öğretmeni vermişti. Küçük yaşta babasını kaybetmişti. Ama o vazgeçmedi. Bu güzel cumhuriyeti bize verdi. Minnettarız ona. Bu cumhuriyet uğruna ne kanlar döküldü ne canlar verildi ama kimse bu cumhuriyeti alamadı, alamaz. Havasına, suyuna, taşına, toprağına bin can feda şu cennet vatana... Askerlerimizin başı her zaman diktir. Her zaman cesurdurlar. Gece rahat uyuyabilmemiz için nöbet tutarlar. İsteyen istediğı kötülüğü düşünsün, bu millet bu ülkeyi vermeyecek. Bu vatana ve atamıza bağlılığımız, sonsuza dek sürecek!

-Ecrin COŞMAN, 9/C

Vatan sizce nedir? Vatan denilince akla gelen birkaç şey vardır: Aynı sınırlar içinde yaşayan bir insan topluluğı, birlik beraberlik gibi şeyler. Bunları demek elbette kolaydır ama asıl olay bu dediğimiz kelimeleri anlamada. Mesela ilk başta aynı sınırlar içinde yaşayan insan topluluğı demiştim. Elbette aynı sınırlar içinde yaşamak bizi bu vatandan sayar ama aslı bu sınırlar içinde yaşarken gerçekten kendimizi bu vatanla bir görmektir. Bir ağaç kesildiğinde, bir bina yıkıldığında, bir insan öldüğünde kara topraktan kendimize bir sinyal iletildiğini hissetmektir. Onca dökülen kan, verilen emekler, bayrağımıza katılan şehitlerimiz... İşte bu acıları sanki biz yaşamışız gibi hissetmektir bu duygu. Eğer vatan denilen kelime sadece toprak parçası olsaydı paranın önemi olurdu. Üstü kanla kaplanmış askerlerimizinki değil.

-İlkin Zeynep, 9/C

Eskişehir'in Kısa Tarihi - 9/E Nida KAMSIZ



16. Yüzyıl'da Eskişehir, Nasuh El-Silahi.

Eskişehir günümüze kadar değişik uygarlıklar altında varlığını sürdürmüştür. Üzerinde kurulan medeniyetlerden bazıları Frigya, Bizans, Anadolu Selçukluları ve Osmanlı İmparatorluğu'dur.

Bugünkü Eskişehir ili, Eski ve Orta Çağlarda Yunanca Dorylaion, Latince Dorylaeum ismi ile tanınan bir kentti. Arap kaynaklarında ise şehrin adı Darauliya, Adruliya ve Drusilya olarak verilmiştir. Dorylaion, antik kaynaklarda önemli yolların kavşak noktasında kaplıcaları ile ünlü, ticaret ile zenginliğe kavuşmuş bir Frigya (Phrygia) şehri olarak geçer ve şehrin kurucusu olarak Eretrialı Doryleos gösterilir.

Özellikle Bizans çağında önem kazanan kentte imparator Justinianos'un yazlık sarayının varlığından söz edilir. 19. yüzyılda birçok gezgin ve bilim adamı, bölgeye yapılan gezilerin ve araştırmaların sonucunda Eskişehir'in 3 km kuzeydoğusunda, Porsuk Çayı'nın kuzeyinde yer alan bugünkü adıyla Şarhöyük ören yerinin antik Dorylaion şehri olduğunu saptamışlardır. Burası 17 m. yüksekliğinde, 450 m çapında Orta Anadolu'nun orta büyüklükteki höyüklerinden biridir. Burada 1989 yılından itibaren Kültür Bakanlığı ve Anadolu Üniversitesi adına Prof. Dr. A. Muhibbe Darga başkanlığında bir ekip tarafından arkeolojik kazılara başlanmıştır. Halen devam etmekte olan kazılarda, höyükte şimdilik Osmanlı Dönemi'nden ilk Tunç Çağı'na kadar geri giden sürekli bir yerleşmenin olduğu saptanmıştır.

Eskişehir'de Yaşamış Önemli Kişiler:

Yunus Emre

Hak ve halk şairi Yunus Emre, 1240 (Hicri 638) yılında Eskişehir'in Mihaliççık ve Sivrihisar ilçeleri arasında kalan ve bugün kendi adıyla anılan Sarıköy'de doğmuştur.

Nasreddin Hoca

Nasreddin Hoca; Türk-İslam kültürünün büyük bilgisi ve gülmece ustası Nasreddin Hoca, 1208 yılında Eskişehir'in Sivrihisar ilçesine bağlı, adı sonradan 'Nasreddin Hoca Beldesi' olarak değiştirilen 'Hortu' köyünde doğdu.

Seyyid Battal Gazi

8. Yüzyılda yaşadığı tahmin edilen ve hakkında çeşitli inanışlar bırakmış bir liderdir. Farklı kaynaklarda etnik kökeni Türk, Arap veya Anadolu yerli halkından olarak belirtilmiştir.

Şeyh Sücaeddini Veli

Hacı Bektaşî Veli Halifelerinden olup, yaşadığı tarihler bilinmemekle birlikte türbesinin 1515 yılında, Yavuz Sultan Selim zamanında Mürvet Ali Paşa tarafından yaptırıldığı kesindir. Bir adı da "Varlıklı Sultan" dır. Horasan'dan geldiği ve Anadolu'da birçok yer gezdikten sonra Seyitgazi İlçesi Arslanbeyli Köyüne yerleştiği söylenir.

Çocuk Haçlı Seferleri - Tarih Öğretmeni Yusuf KOZ

Tarihin En Hüzünlü Sayfalarından Biri



Gustave Dore, Çocuk Haçlı Seferleri.

Orta Çağ Avrupa'sının dini coşkusu ve siyasi entrikalarıyla harmanlanan bir dönemde yaşanan Çocuk Haçlı Seferleri, tarihteki en ilginç ve aynı zamanda en trajik olaylardan biridir. Bu seferler, binlerce çocuğun inançları ve umutları uğruna zorlu bir yolculuğa çıkmalarını ve çoğu zaman hayatlarını kaybetmelerini içeren acı bir hikayedir.

Haçlı Seferleri, Hıristiyan dünyasının İslam dünyasına karşı düzenlediği askeri seferlerdi. Bu seferlerin amacı, Kutsal Toprakları (bugünkü İsrail, Filistin, Ürdün gibi bölgeler) Müslümanlardan geri almak ve Hristiyanlığın yayılmasını sağlamaktı. Çocuk Haçlı Seferleri ise bu genel çerçevede, dini coşkunun ve çocukların saf inançlarının sömürülmesiyle ortaya çıkmış sıra dışı bir olaydır. Çocukların bu seferlere katılmalarının başlıca nedenleri arasında şunlar sayılabilir:

Çocukların rüyalarında Hz. İsa'yı görmeleri: Rivayete göre, Fransa'dan Stephan ve Almanya'dan Nicholas adlı çocuklar, rüyalarında Hz. İsa'yı görmüş ve onun kendilerini Kudüs'ü kurtarmaya çağırdığına inanmışlardı. Bu mistik deneyim, onların çevresindekilere umut verip motive ederek çocukları ve gençleri bir araya getirdi. Ortaçağ toplumunda dini sembollerin gücü çok büyüktü ve çocukların rüyalarına dayanan bu ilham, dönemin dini ruhunu yansıtır şekilde onları harekete geçirdi.

Dini Coşku: Ortaçağ Avrupa'sında din hayatın merkezindeydi. Çocuklar da yetişkinler gibi dini inançlara sıkı sıkıya bağlıydı. Kutsal Toprakları kurtarma fikri, onlara büyük bir coşku veriyordu.

Sömürü: Bazı yetişkinler, çocukların bu coşkusunu kendi çıkarları için kullanmak istedi. Çocukları topladı, onlara vaatlerde bulundu ve onları sefere teşvik etti.

Kaos ve Açlık: Avrupa'da yaşanan savaşlar, kıtlık ve hastalıklar, birçok çocuğun ailesinden ayrı kalmasına ve güvenli bir sığınak aramasına neden oldu. Bu çocuklar, seferlere katılarak yeni bir başlangıç yapabileceklerini düşündüler.

Çocuk Haçlı Seferleri, genellikle iki ana grupta incelenir:

Fransız Çocuk Haçlı Seferi: 1212 yılında Fransa'da başlayan bu seferde, binlerce çocuk güneye doğru yola çıktı. Ancak, İtalya'ya ulaştıklarında deniz yoluyla Kutsal Topraklar'a geçmek için yeterli kaynakları olmadığı anlaşıldı. Bir kısmı köle olarak satıldı, bir kısmı evlerine geri döndü, bir kısmı da yolda hayatını kaybetti.

Alman Çocuk Haçlı Seferi: Aynı yıl Almanya'da başlayan bu seferde de benzer bir durum yaşandı. Çocuklar, İtalya'ya ulaştıklarında aynı sorunlarla karşılaştı. Çocuk Haçlı Seferleri'nin sonuçları oldukça trajiktir. Binlerce çocuk, açlık, hastalık, yorgunluk ve sömürüye maruz kaldı. Birçoğu hayatını kaybetti, geri kalanları ise köle olarak satıldı veya evlerine döndü.

Çocuk Haçlı Seferleri, Orta Çağ Avrupa'sının dini, sosyal ve siyasi yapısı hakkında önemli bilgiler sunmaktadır. Bu olay, dinin insanların hayatlarındaki etkisi, çocukların sömürülmesi ve insanların umutlarının nasıl manipüle edilebileceği gibi konularda önemli dersler içermektedir.

Bir Ege Gezisi - 9/C Ada DEMİR



2024, yaz tatiliydi. İzmir'e gitmeye karar verdik. Ege'ye. Benim Akdeniz ve Ege'ye karşı bir zaafım var. Antalyalı olduğumdan dolayı çok severim oraları. İzmir'e varınca hemen denize girdik. Benim için çok heyecanlı bir şeydi. Fakat ben deniz için heyecanlanmadım ki. Efes ve Selçuk için heyecanlandım. Kiliseler, antik kentler, Roma ve Bizans'ın Anadolu'ya mirası. Tatilimizin 5. günü Kutsal Meryem Annemizi ziyaret ettik. Evet, belki büyük bir heyecan değil gibi görünüyor. Fakat benim için çok tatlı, çok yumuşak bir histi. Düşünsenize, hem Hristiyanlık hem de İslam'da pek kutsal Meryem'in evi. Üstelik taa Kudüs'ten sadece bir eşekle, Havari Yuhanna ile yolları, dağları aşmışlar. Eve ulaşmak için arabayla gerçekten bir dağa çıkıyorsunuz. O yoldan, bizim yürüdüğümüz yoldan, ayaklarını basıp onlar da yürümüş... Milattan sonra

33 yılında... Ve onu dünyanın her yerinden ziyarete gelen insanlar... Müslümanlar, Hristiyanlar, Yahudiler... Çok etkilenmişim. Oradan ayrıldıktan sonra yakında bir kilise vardı. İçinde İncil’de anlatılan olaylar; Duvarda yanyana 12 havari, kubbede bir göz ve Hz. İsa... Göz alıcıydı. Oradan bir mum aldım, mumu yaktım ve aklıma gördüğüm insanları getirerek diledim: “Lütfen dünyaya barış gelsin...”

Kiliseyi terk ettikten sonra, Efes’e gittik. İhtişamlı antik kent, büyük yapılar, tiyatro, kütüphane, çarşı yerleri, tapınaklar... İnsan heykelleri ve mozaikleri vardı. Birazı kalmış, birazı silinmiş. Grekçe sözcükler de. İnsanlar çok hayret edici yaratıklar. Ama sanıyorum ki eskiden insanlar daha doğal ve samimiydi. Nedenini ben de tam bilmiyorum. İnsan olmaktan çok mutluyum ama aynı zamanda biraz hayal kırıklığına uğramış hissediyorum. Günlük her konuda hem çok aynıyız hem de en minik tartışmada kutuplaşıyoruz ya da kavga ediyoruz. İnsan olmak hem lütuf hem bir lanet bazıları için. Ve işte bu yüzden sanatı seviyorum. İnsanlığın aynası!

Hiç unutamadığınız bir anı var mı?

Küçükken kafamı balkon demirlerine sıkıştırmıştım. Babama ve dedeme seslendim, aynı zamanda ağlıyordum ama beni rahatlatan köyün içinden gelen gözleme kokusu ve karşımda gördüğüm güzel köy manzarasıydı. Dedem ve babam, “Kafanı nasıl oraya sokabildin güzel kızım?” dediler ama ben o sıra ağlıyor ve gözleme hayal ediyordum. Sonrasında balkona bir daha kafamı sıkıştırmayayım diye bir şey yapmışlardı. Ondan sonra bir daha her merak ettiğime kafamı uzatmadım. Ama ondan sonraki bir ayda kolumu kırmıştım. Ablam düşmüştü. Bir oyuncağım vardı. Adı Osman’dı. İsmi nereden geldi bilmiyorum ama çok severdim. Bütün her şeyin arasında hastanede kaybetmişim ama kolumun acısını unutamam çünkü kemiğim yanlış kaynamıştı. Ve doktor düzgün kaynaması için tekrar kırmıştı. Acısını babam da ben de unutamıyorum. O gözyaşlarımı ve en sevdiğim oyuncağımı kaybedişim hiç aklımdan çıkmadı. Babam daha sonra yenisini aldı ama aynı bebek değildi. Yine adını Osman koydum, yine babaanneme elbise diktirdim, hala vitrinde durur saklarım. Daha doğrusu hem bebekliğim hem de babaannemi hatırlardım. O yüzden atamam çöpe ya da kaldıramam karanlık bir köşeye.

-Emine Ceyda Sezer, 10/B

Ben küçükken sudan korktuğum için suya hiç girmezdim. Boğulma korkum olduğu için bir gün anneler beni yüzme kursuna yazdırdı. Ben pek istemedim ama oradaki hoca herkesi yavaş yavaş suya soktu. Birkaç hareket gösterdi. Bu hareketler 2-3 gün sürdü. Sonraki günler farklı şeyler öğretti. Bu sefer ileriye doğru yüzmemizi istedi. Herkes yaptı. Sonra geri oldukları yere yüzerek

gitmemizi istedi. Sıra bana gelince korktum. Kafamı yüksekte tutmaya çalışarak gitmeye çalıştım. En son hocaya geldim. Hoca beni tuttu, 2-3 kere ani bir şekilde suyun içine daldırıp çıkardı. Sonra bıraktı. Ben ağladım tabi. Ama o günden sonra yüzme korkumu yendim. Eve gidince de ağlayarak annelere anlattım ama zaten kursun son 4-5 günü kalmıştı. Sonraki günler suyun ortasında durarak arkadaşım ile top oynadım. Daha sonra ilkokulda da gittim. O zamandan beri yüzüyorum ve hiç korkmuyorum.

-Yağmur Çetinkuş 10/A

Bir kış gününün akşamıydı saat 20.00 gibiydi yanlış hatırlamıyorsam. Her zamanki gibi antremana gidiyordum çok fazla kar yağışı vardı yollar hafif hafif buzlanıyordu ama o görüntü o kadar güzeldi ki anlatamam. Salona geldiğimde bizden öncekilerin hazırlık maçı vardı bizde onları izliyorduk bizim üst takımımız maçı kazandı 2 takım fotoğraf çekip sahadan ayrıldı. Antrenörümüzün keyfi yerindeydi öyle olunca bize de kendi aramızda maç yaptık baya eğlenmiştik uzun zamandır maç yapmıyorduk çünkü o kadar iyi oynamıştık ki antrenörümüz bile şaşırmişti. Çok güzel sayılar almıştım. Antremanımız bitince ben babamı bekliyordum yollar buzlandığı için geç geldi. Biz eve dönerken yollar baya fazla buzlandığı için yavaş gidiyorduk ama babam direksiyonun kontrolünü kaybedince arabanın yönü ters döndü hem de iki şerit sağa kayd. O güne kadar çok fazla kaza yapmıştık ama en kötüsü bence buydu. Yoldan geçen başka bir sürücüde babama yardımda bulunmuştu. Beni de teselli etmişti. Böyle insanların hala olması çok mutlu etmişti. Yani sadece o araç durmuştu o yolda diğer araçlar hemen yanımızdan geçip gitti. Biz sonrasında eve gelmiştik tabi annemle ablama olayı baya baya gülererek anlatmıştık.

-İzlem Çolpan 9-D

Almanca Köşesi - Şükran SERİNKAYA

(DEUTSCHE ECKE!)

Almanca Bilmeceleer:

- 1. Mit welchem Ball kann man nicht spielen? (mit der Erdball)**
- 2. Welche Brille verbessert nicht die Sicht? (Die Klobrille)**
- 3. Was ist das: Loch an Loch und hält doch? (Eine Kette)**
- 4. Welche Brille schwitzt am meisten? (Die Schweißbrille)**
- 5. Welcher Mann ist Herzlos? (Der Schneemann)**
- 6. Was hat vier Beine, ohne laufen zu können? (Ein Stuhl)**
- 7. Was ist klein, rot und fährt hoch und runter? (Ein Radieschen im Aufzug.)**
- 8. Wer reist ständig kostenlos um die Welt? (Der Mond)**
- 9. Wer hat Hühneraugen am Kopf? (Hühner natürlich.)**
- 10. Was ist wärmer als ein Pelz? (Zwei Pelze)**

Almanca Tarifler

- 1. Almanca Et Sote Tarifi:**

Almanca Çevirisi:

Zutaten:

- 1. 500 Gramm Rindfleisch**
- 2. 2 Esslöffel Butter**
- 3. 1 Zwiebel**
- 4. 1 Tasse Champignons**
- 5. 2 Tomaten**
- 6. Salz, Pfeffer**

Anleitung:

- 1. Das Fleisch in Würfel schneiden.**
- 2. In einer Pfanne die Butter erhitzen und das Fleisch hinzufügen. Das Fleisch anbraten und mit Salz und Pfeffer würzen.**
- 3. Die Zwiebel in kleine Würfel schneiden und zur Pfanne hinzufügen. Die Zwiebeln braten bis sie goldbraun sind.**
- 4. Die Pilze putzen und in Scheiben schneiden. Zur Pfanne geben und unter Rühren soßen.**
- 5. Tomaten in Würfel schneiden und zur Pfanne geben. Leicht vermengen und vom Herd nehmen.**
- 6. Heiß servieren.**

2. Almanca Pirinç Pilavı Tarifi:

Almanca Çevirisi:

Zutaten:

- 1. 1 Tasse Reis**
- 2. 2 Tassen Wasser**
- 3. 1 Esslöffel Butter**
- 4. Salz**

Anleitung:

- 1. Den Reis in reichlich Wasser waschen und abtropfen lassen.**
- 2. In einem Topf die Butter schmelzen und den Reis hinzufügen. Unter Rühren anbraten.**
- 3. 2 Tassen Wasser zum Reis geben, salzen und umrühren.**
- 4. Wenn das Wasser kocht, den Deckel aufsetzen und die Hitze reduzieren.**
- 5. Etwa 18-20 Minuten köcheln lassen.**
- 6. Den gekochten Reis auf eine Servierplatte geben.**

Almanca Şiir

Hüzün

Daha dün bana ışıklar saçan,
Bana bugün ölümü müjdelediler.
Düşüyor hüznün ağacından,
Çiçekler üzerine çiçekler.

Görüyorum düşüyorlar, düşüyorlar
Yoluma düşen kar taneleri gibi.
Adımlar artık yankılanmıyorlar,
Yaklaşıyor sessizliğin dibi.

Gökyüzünde yok yıldızlar,
Ve kalpte sevgi bundan beri,
Sessizleşiyor kasvetli uzaklar,
Eski ve boş bir dünya kalacak geri.

Kimdir kalbini esirgeyen,
Böylesine çirkinen zamanlar?
Düşüyor hüznün ağacından
Çiçekler üzerine çiçekler

Traurigkeit (Şiirin Orijinali)

**Die mir noch gestern glühten,
Sind heut dem Tod geweiht,
Blüten fallen um Blüten
Vom Baum der Traurigkeit.**

**Ich seh sie fallen, fallen
Wie Schnee auf meinen Pfad,
Die Schritte nicht mehr hallen,
Das lange Schweigen naht.**

**Der Himmel hat nicht Sterne,
Das Herz nicht Liebe mehr,
Es schweigt die graue Ferne,
Die Welt ward alt und leer.**

**Wer kann sein Herz behüten
In dieser bösen Zeit?
Es fallen Blüten um Blüten
Vom Baum der Traurigkeit. -Hermann Hesse**

Kendini Test Et Kısmı (Almanya Kültürü)

1. Die Hauptstadt von Deutschland ist ...

A)München B) Bonn C)Berlin

2. Wer war Deutschlands berühmter Autors?

A) Goethe B) Shakespeare C) Einstein

3. Welche Automark hat Deutschland?

A) BMW B) Hundai C) FIAT

4.Welches Land grenzt nicht Deutschland?

A) Die Schweiz B)Italien C) Polen

5. Welche Stadt ist nicht in Deutschland?

A) Stuttgart B)Paris C)Passau

Bir Ejderha Masalı - Yusuf Melik YİĞİT, 10/B



Bir gün ormanda yürürken bir koku geldi ve kokuya doğru giderken bir kiraz ağacı gördüm. Canım öyle çekti ki dayanamadım. Üçer beşer kiraz yemeye başladım. Sonra ağacın sahibi ejderha çıkageldi. Dedi ki: “Bu ağaç benim. Benden izin almadan yiyemezsin.”

Ben de dedim ki: “Tamam, öğretti neyse öderiz.” dedim.

“Ücreti iki koyun.” dedi.

Ben de zor da olsa bulup verdim. Ve burnuma gelen yeni kokuyu takip ettim. Önüme böğürtlen çalısı çıktı. Bir baktım ki içinde bir yumurta ama kocaman bir yumurta. Aldım, çantama koydum. Sonra yeni kokular almaya başladım. Bir de baktım ki yemek festivali var. Dayanamayıp orda da yemek yedim. Bazen tokken bile güzel bir şey gördü mü insan yemek ister. Sonra yoluma geri döndüm. Bir de ne göreyim? Sabahki ejderha! Pat diye önüme indi. Bir de baktım ki gözleri yaşlı. Hüngür hüngür ağlıyor.

“Noldu?” dedim.

“Yumurtalarımından biri kayboldu!” dedi.

Sonra aklıma böğürtlen çalısında bulduğum yumurta geldi.

“Bak” dedim, “Ben ormanda bir yumurta buldum. Bu senin mi?”

Ejderha sevinçten havaya uçtu. “Evet, bu benim yumurtam!” diye haykırdı. Ona iyilik yaptığım için beni gideceğim yere kadar bıraktı. Bir sepet de kiraz verdi.

Sağlık Öğretmenimiz Rahime ÇIKRIKLIÖĞLU ile Röportaj

Röportajı Yapan: Yasin Mert AKKOYUN, 10/A



1- Hocam Eskişehir sizin için ne ifade ediyor?

Evimi, yuvamı ifade ediyor.

2- Nasıl bir öğrenciydiniz?

Normal, orta başarıda bir öğrenciydim.

3- Mesleğinizi size neler öğretti?

Düşüncelerimin ve hata duygularımın değişmesine sebep oldu. Bazen çok ketum bazen ise çok yufka yürekli olmayı öğrendik. Toplumun zor zamanlarında görevimizi yaptık.

4- Unutamadığınız bir andan bahsedebilir misiniz? (Okul, hastane, yaşam)

Beş yaşında bir kızın tarım makinesine kaptırdığı bacağına bir daha ne zaman çıkacağını sorması.

5- Sizce başarının sırrı nedir?

Kişinin kendine güvenmesi ve çok çalışması.

6- Bahsetmek istediğiniz hobileriniz var mı?

Seramik boyama, ufak tefek dikiş işleri.

7- Pandemi sürecinde sağlık eğitiminin önemi daha da arttı. Bu süreçte neler öğrendiniz?

Birbirimizden uzak kalmayı öğrendik. Kişisel hijyenin önemini bir kez daha anladık.

8- Öğretmenlik mesleğinin en güzel yanı nedir?

Gençlerle beraber olmak, hayatı boyunca onlarla paylaşabilmek.

9- Gelecek nesillere yönelik en büyük temenniniz nedir?

Düzgün, vicdanlı, adaletli olmaları.

10- Son zamanlarda aklınızda kalan, tavsiye ettiğiniz bir film ya da kitap var mı?

Çiçero.

Bir günlüğüne her şey mümkün olsaydı ne yapardın?

Bir gün her şeyin mümkün olduğu bir dünyada uyansaydım, gece gündüz saatlerini değiştirdim. Okuldaki dersleri daha çok eğlenceye göre tasarladım. İklimi ve hava olaylarını ayarlamak isterdim. Uçan arabalarla gezmek ve bütün yemeklerin bir günlüğüne kalorisiz ve parasız olmasını isterdim.

-9/E Melisa Mumcu

Her şeyin olabileceği bir dünya nasıl olurdu? Herkes bunun farkına varmadan bir şeyleri değiştirdim. İnsanların düşüncelerini değiştirip dünyayı düzgün bir hale sokup insanların ne yapacağını merak edip düşüncelerine bakardım. Kötü niyetli insanların düşüncelerini değiştiririm ve dünyayı bırakıp insanların hayal güçleriyle dünyanın nasıl bir hal alacağını gözlemlerdim. Çok kötü bir hal alırsa tekrardan düzenlerim ve mutlu bir şekilde hayatıma devam ederim.

- 9/E Emir Yeler

Bir gün içine neleri değiştirebilirim diye düşünseydim ilk Türkiye'nin ekonomisini ve teknolojilerini geliştirir ve insanları daha bilgili, daha barış içinde yapardım. Adolf Hitler'in hiç doğmamış olmasını, 2. Dünya Savaşı'nın hiç yaşanmaması isterdim. Çevre kirliliğinin olmamasını, hiçbir hayvanın neslinin tükenmemesini isterdim. Doğal afetlerin olmamasını, eğitimin gelişmesini, ülkelerin barış içinde olmalarını isterdim. İnsanların birbirlerine güvenebilmelerini ve sevebilmelerini isterdim. Fatih Sultan Mehmet'in, Atatürk'ün ve Albert Einstein'ın hala yaşamasını isterdim. Yenilenebilir enerjinin kullanıldığı bir dünya isterdim. Böylece dünya daha barış içinde daha çağdaş bir şekilde hayatını sürdürürdü.

Hasan Yağız Saykaç, 541 9/E

Şiir: Bana Ait Olmayansın - Ela Mine GÜR, 9/C

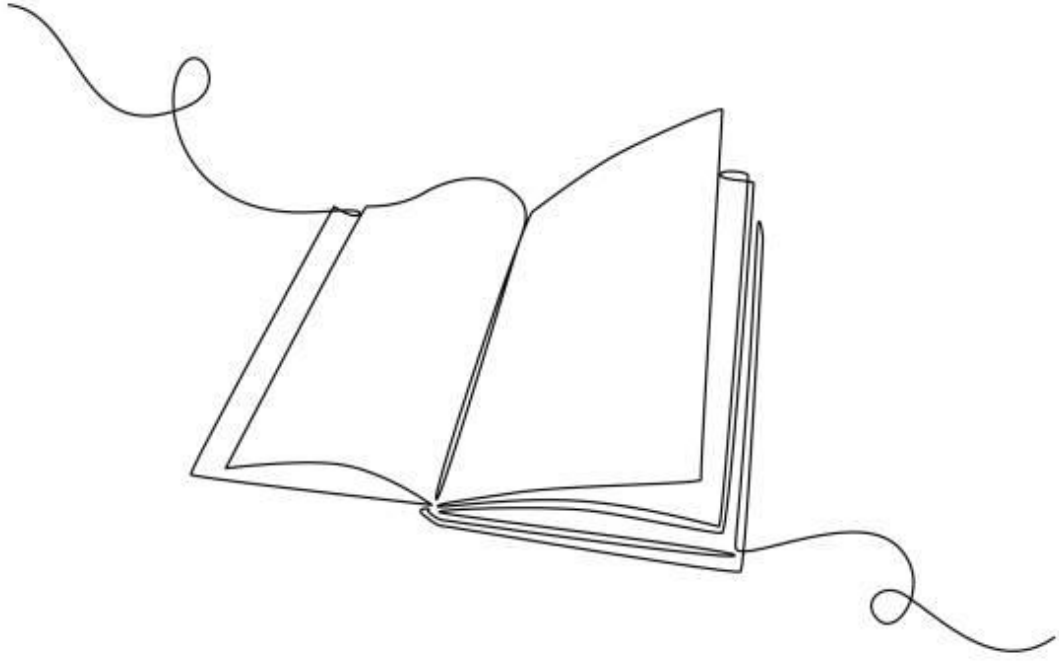
İssız okyanusunda boğulan,
Gözlerinin karanlığında kaybolan,
Nefret ettiğin gülüşüne onlarca şiir adayan,
Ben değil miydim gökyüzündeki yıldızım?

Geceleri seni düşleyen,
Hayallerinde konuk eden,
Sen onun kapısındaiken
Ellerini hala avucunda hissedem,
Ben değil miydim ah canım sevgilim

Saçlarının dalgasında parmaklarını gezdiren,
Kusur gördüğün mükemmeliyetleri ezberleten,
Kavruk teninle karanlıkla barışan,
Ben değil miydim diğer yarım?

Parlayan gözlerinle beni kendine çeken,
Kendini yaşatan kalbi bana yuva ettiren,
Beni gökteki yıldızlardan bile çok seven
Sen değil miydin sevda yüreğim?

Edebiyatımızın 40 Büyük Klasığı - Didem ÖZKAPI ve Yasemin ERTUĞRAL



Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenlerimiz Didem ÖZKAPI ve Yasemin ERTUĞRAL sizler için seçti. İşte edebiyatımızın kırk büyük klasığı:

İnce Memed, Yaşar Kemal

Tutunamayanlar, Oğuz Atay

Saatleri Ayarlama Enstitüsü, Ahmet Hamdi Tanpınar

Memleketimden İnsan Manzaraları, Nâzım Hikmet

Kürk Mantolu Madonna, Sabahattin Ali

Anayurt Oteli, Yusuf Atılgan

Huzur, Ahmet Hamdi Tanpınar
Alemdağ'da Var Bir Yılan, Sait Faik Abasıyanık
Yunus Emre Divanı
Aşk-ı Memnu, Halit Ziya Uşaklıgil
Kara Kitap, Orhan Pamuk
Çalığışu, Reşat Nuri Güntekin
Bereketli Topraklar Üzerinde, Orhan Kemal
Kuyucaklı Yusuf, Sabahattin Ali
Aylak Adam, Yusuf Atılgan
Yaban Yakup, Kadri Karaosmanoğlu
Dede Korkut Kitabı
Kendi Gök Kubbemiz, Yahya Kemal Beyatlı
Seyahatname, Evliya Çelebi
Eylül, Mehmet Rauf
Devlet Ana, Kemal Tahir
Bir Gün Tek Başına, Vedat Türkali
Hüsn ü Aşk, Şeyh Galib
Sevgili Arsız Ölüm, Latife Tekin
Fuzulî Divanı
Mai ve Siyah, Halit Ziya Uşaklıgil
Benim Adım Kırmızı, Orhan Pamuk
Ölmeye Yatmak, Adalet Ağaoğlu
Sinekli Bakkal, Halide Edip Adıvar
Dokuzuncu Hariciye Koğuşu, Peyami Safa
Puslu Kıtalar Atlası, İhsan Oktay Anar
Semaver, Sait Faik Abasıyanık
Bir Düğün Gecesi, Adalet Ağaoğlu
Çocuk ve Allah, Fazıl Hüsnü Dağlarca
Bütün Şiirleri, Orhan Veli Kanık

Araba Sevdası, Rezaizade Mahmud Ekrem
Üvercinka, Cemal Süreya
Bütün Şiirleri, Karacaoğlan
Parasız Yatılı, Füzuan
Yenişehir'de Bir Öğle Vakti, Sevgi Soysal

Sağlık Öğretmenimiz Ayşe TUNCEL ile Röportaj

Röportajı Yapanlar: Hüsna Ecem AVCI ve Nazlıcan KARAGÜN, 10-A



1- Hocam, Eskişehir sizin için ne ifade ediyor?

Yuva. Annem, babam, tüm ailem burada.

2- Peki nasıl bir öğrenciydiniz?

Çalışkan, disiplinli, sosyal.

3- Mesleğinizi nasıl seçtiniz?

Aile isteği. Ben aslında tıp istiyordum.

4- Kendinize kimleri örnek aldınız?

Babam ve annem en iyi rol modelleri.

5- Unutamadığınız bir andan bahsedebilir misiniz? (Okul, hastane, yaşam vs.)

Sezeryanla doğum yapan bir anne ölmüştü.

**6- Hocam, öğretmenlik ile hemşirelik arasındaki en büyük farklar neler?
Her iki mesleğin de zorlukları ve ödülleri neler?**

Hemşirelik daha riskli. Yaptığın hataların geri dönüşü olmuyor. Öğretmenlikte çocukları seviyorum. Bir şeyleri baştan değiştirmek çok güzel.

7-Öğrencilerinize sağlık bilincini aşlamak için hangi yöntemleri kullanıyorsunuz? Hangi konulara özellikle önem veriyorsunuz?

Hasta olmadan önce tedbir almak.

8- Sizce başarının sırrı nedir?

İnsanın kendine inanması.

9- Okumak sizin için ne kadar önemli? Sizi son zamanlarda etkileyen bir kitap var mı?

Çok önemli. Emrah Safa GÜRKAN'ın Ezbere Yaşayanlar kitabı. Vazgeçemediğimiz alışkanlıklarımızın kökenlerini anlatıyor.

10- Hobileriniz neler?

Müzik dinlemek. Dans etmek.

11- Okuldaki etkinlikleri ve kültürel faaliyetleri nasıl buluyorsunuz? Eğitimi daha keyifli hale nasıl getirebiliriz?

Etkinlikler ve faaliyetler çok güzel fakat öğrenciler çok isteksiz. Biraz daha istekli olmanız gerekiyor. (Gülüşmeler).

12- Öğrencilerin sağlık konusunda en çok hangi konularda zorlandıklarını düşünüyorsunuz?

Biraz abarttıklarını düşünüyorum. Gerekli yerleri ciddiye almıyorsunuz.

13- Pandemi süreci size ne öğretti?

Sağlığın ne kadar önemli olduğunu, ölümün çok basit olduğunu.

14- Sağlık eğitiminin geleceği hakkında neler düşünüyorsunuz?

Uygulama eğitimi çok olmalı, çocuklar o işi yapıp yapamayacağını görmeli.

15-Öğrencilerinizden gelen en ilginç soru neydi?

En çok sordukları soru, “En korkunç vaka neydi?” oluyor genellikle.

16- Öğretmenlik mesleğinin en güzel yanı nedir?

Gençleri seviyorum.

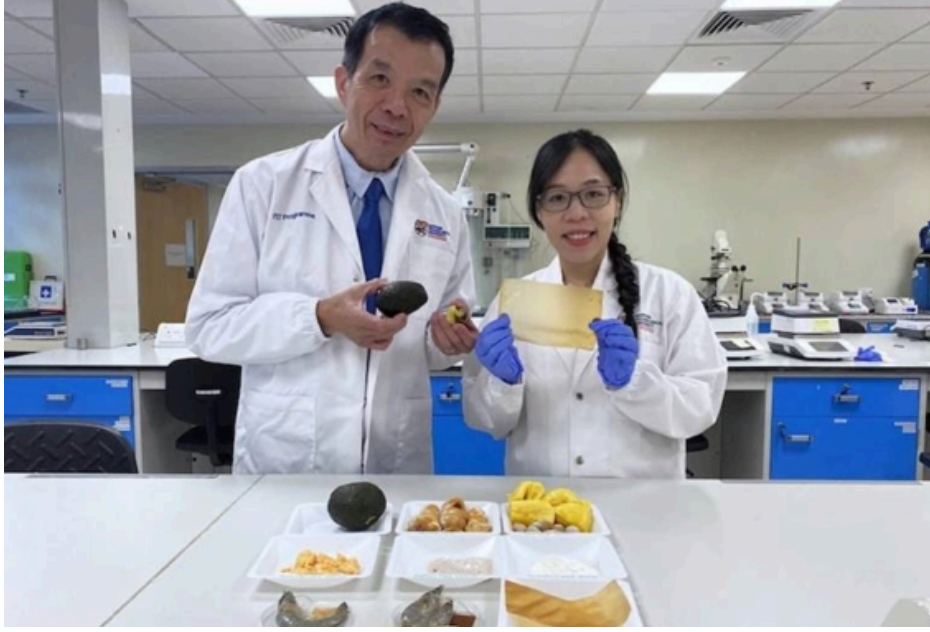
17- Gelecek nesillere yönelik en büyük temenniniz nedir?

Umarım bir gün gerçek potansiyelinizi fark edersiniz.

18- Son zamanlarda aklınızda kalan, tavsiye ettiğiniz bir film var mı?

3 Idiots (3 Aptal) ve Yerdeki Yıldızlar.

Dünyadan Sağlık Haberleri: Şehrazat ASIL & Gizem AYDIN, 10/B



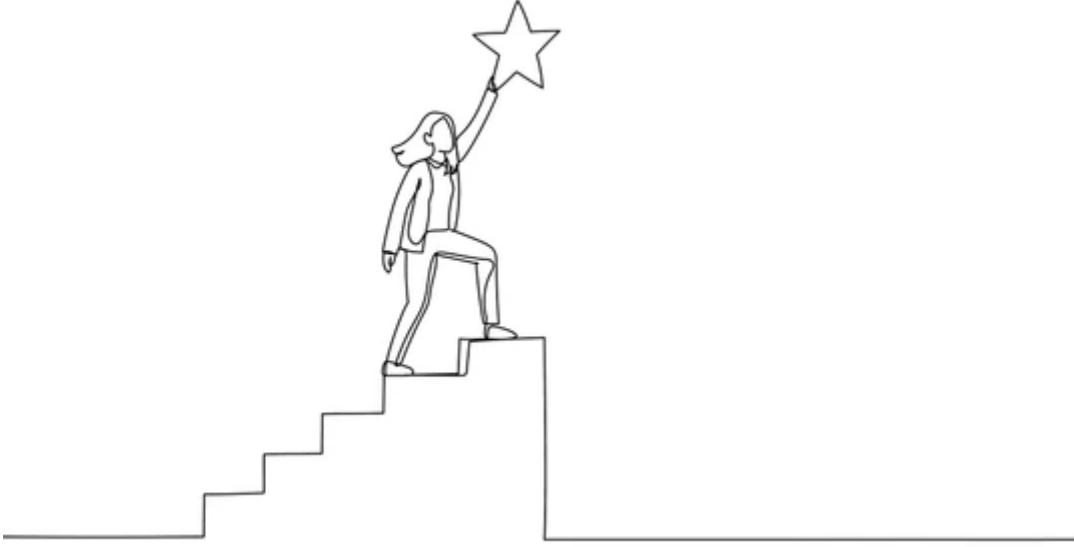
Singapur, Nanyang Üniversitesi, **içindeki besinlerin bozulması durumunda renk değiştiren bir ambalaj filmi** geliştirdi. Avokado tohumlarından üretilen alaşımdaki diğer üç doğal bileşen zararlı bakterileri öldürme özelliğine de sahip.

Çin, Nankai Üniversitesi yürüttüğü deneysel bir tedavi sürecinde tip 1 diyabet hastalığını insülin kullanmadan tedavi etmeye başardı. 25 yaşındaki bir kadın hasta üzerinde 1 yıl denenen yöntem, **kişinin kendi kök hücrelerini kullanarak insülin üreten hücreler yaratmayı** temel alıyor. Bulgulara göre uygulama sonrası iki hafta içinde düşmeye başlayan insülin takviye ihtiyacı 75. günün ardından (ve hiçbir yan etkiye sebep olmadan) **tamamen** yok olmuş.

Hong Kong Çin Üniversitesi, ETH Zurich Enstitüsü işbirliğiyle geliştirdiği cerrahi robot ile deneysel bir ameliyatı 9 bin 300 kilometre uzaktan başarıyla tamamladı. Cerrahın “Playstation 3 kontrol cihazı” kullanarak yönettiği robot, endoskopi yöntemiyle domuz deneğin mide duvarından biyopsi örneği aldı. Bu altyapının uzayda görev alacak astronotlardan, cerrahi ekiplerin ulaşamadığı kırsal bölgelere kadar geniş bir kullanım alanına kavuşması amaçlanıyor.

Robotiğin el attığı diğer bir alan ise “**diş hekimliği**”. Bu alanda çözümler geliştiren “Perceptive” adlı girişimin yapay zeka destekli cihazı X ışını kullanmadan dişi görüntülüyor, sorunları tespit ediyor ve tamamen otonom bir robotik kol ile müdahale ederek tedaviyi tamamlıyor. Şimdilik insandan 2 kat hızlı. Dahası, ağzınızı insan hekimin ihtiyaç duyduğu kadar çok açmanıza gerek bırakmıyor. Bu hafta insan üstündeki ilk tedavisini başarıyla gerçekleştirdi. Tek eksiği (ABD İlaç ve Gıda Yönetimi) FDA onayı. O da gün sayıyor.

Çin / Zhengzhou Üniversitesi’ne bağlı bir çalışma grubu, yepyeni bir teknikle geliştirdiği “**yapay rahim**” ile gündeme oturdu. Deney kapsamında kullanılan 4 aylık kuzu fetusu, yapay rahimde 90 dakika boyunca hayatta kalmayı başardı. Yeni teknik önceki yapay rahim deneylerinin aksine kalp ve akciğer gelişimine olumsuz bir etki yapmıyor. Buluşun rahim sorunlarına sahip olanları çocuk sahibi yapmanın yanı sıra prematüre (erken) doğan bebeklerin hayatta kalma ihtimalini de yükseltmesi bekleniyor.



En büyük hayalim - Yasin Mert AKKOYUN, 10-A

En büyük hayalim, en çok istediğim şey sağlık alanında çalışmaktı. 6-7 yaşlarında başlayan bu sevgimi hala devam ettiriyorum. Benim kendi düşüncem, her ailede en az bir tane sağlıklı mutlaka olmalı. Sonuçta başımıza ne geleceğini bilemeyiz. Çok kötü bir hastalık ya da bir kaza olduğunda yanımızda bir sağlıkçının olması gerekir. Sağlıkçı olmak istememin en önemli sebebi insanlara yardım etmek. “1 HAYAT KURTARMAK” istiyorum. O yüzden hep sağlık meslek lisesinde okumak istedim. Ve liseden sonra bir üniversite kazanıp mesleğimi elime almak için can atıyorum. O günleri merakla beklediğimi söyleyebilirim. Şuan her ders çalıştığımda, bu derslerin hayatımı kurtaracağını ve hayallerimi gerçekleştireceğini bildiğim için başarılı olduğum zaman çok ama çok seviniyorum. Umarım hayalimdeki mesleğe kavuşurum. Emeklerimin boşa gitmeyeceğinden, bu çabalarımın ileride faydasını göreğimden eminim.



Hayatta en çok neyi değiştirmek isterdiniz? -Buğlem

TAŞPINAR, 10/A

Ben bu hayatta her Őeyden önce kadınların ve ocukların Őiddet görmemesini isterim. Taciz, tecavüz, cinsel istismara uğramamasını isterim. Bir kadının, bir kız çocuğunun yolda gece gündüz arkasını sağını solunu kontrol etmeden rahatça ve özgürce yaşamalarını, sevgilisi, eski sevgilisi, eşi, eski eşi tarafından rahatsız edilmeden, “ÖLDÜRÜLMEDEN VE ŐİDDET GÖRMEDEN” yaşamalarını isterim. Ben de bir kız çocuğuyum, kimse kimsenin hayatını bilmiyor. Ben de özgürce yaşamak istiyorum. Günümüzde yaşadığımız olaylar, önüne geçilemeyecek yerlere geldi. İstenilse gerekli önlemler alınır ve önüne geçilebilirdi. Fakat bazı kişilerin işine gelmediği için bir zm yolu bulunamamaktadır. Bunun için boş işlerle uğraşmak yerine bu konularla ilgilenilse belki her Şey çok daha iyi olur. Ülkemizde her gün yüzlerce kadın acımasızca katledilirken insanlarımız anlamsız Şeylerle uğraşıyor. Elimizden üzülmekten başka bir Şey gelmiyor. Çaresiz olmak ve hissetmek çok kötü. Yapılacak ok Şey varken yapılmaması daha da kötü. Ben artık bu durumun önüne geçilmesini istiyorum.



Sağlık Öğretmenimiz Hülya AKŞİT ile Röportaj

Röportajı Yapanlar: Yağmur ÇETİNKUŞ ve Bahriye KARAKAKLIK, 10-A

1- Merhaba hocam, Eskişehir sizin için ne ifade ediyor?

Merhaba, ana kucağı, kendi memleketim.

2- Nasıl bir öğrenciydiniz?

Çalışkan bir öğrenciydim. Hala öyleyim.

3- Mesleğinizi nasıl seçtiniz hocam? Size neler öğretti?

Tesadüfen seçtim. Üniversiteye kendi isteğimle gittim. Mesleğim bana ne öğretti? Acısıyla tatlısıyla hayatı...

4- Unutmadığınız bir andan bahsedebilir misiniz? (Okul, hastane, yaşam)

Kimsesiz bir hastayı kendi ellerimle morga indirdim.

5- Kendinize kimleri örnek aldınız?

Üniversite hocalarımı.

6- Öğretmenlik ile hemşirelik arasında ne gibi farklar var?

İkisi birbirinden çok farklı. Fakat güzellik açısından ikisi de çok güzel.

7- Pandemi sürecinde sağlık eğitiminin önemi daha da arttı. Bu süreçte neler öğrendiniz?

Tecrübelerimi paylaşıyorum, maket üzerinde gösteriyorum.

8- Öğretmenlik mesleğinin en güzel yanı nedir?

Çalışmak ve iyi gözlem yapmak.

9- Gelecek nesillere yönelik en büyük temenniniz nedir?

Çocukluktan yetişkinliğe okumak gerekir. İkigai kitabından çok etkilendim.

Herkesine tavsiye ederim.

10- Bahsetmek istediğiniz hobileriniz var mı?

Okumak.

11- Okuldaki etkinlikleri ve kültürel faaliyetleri nasıl buluyorsunuz?

Çok keyifli ve faydalı buluyorum. Süreklilik sağlanmalı.

12- Öğrencilerin sağlık konusunda en çok hangi konularda zorlandıklarını düşünüyorsunuz?

Sözel iletişim.

13- Pandemi sürecinde sağlık eğitiminin önemi daha da arttı. Bu süreçte neler öğrendiniz?

İletişim gerçekten zor. Göze göze temas çok değerli.

14- Saęlık eęitiminin geleceęi hakkında neler dūşünüyorsunuz?

Teknolojinin, özellikle de yapay zeka ve robotiğin gelişmesiyle çok daha iyi yerlere gelinebilir.

15- Hocam, öğretilenlik mesleğinin en güzel yanı nedir?

Öğrencilerimin mezun olduğunu görmek.

16- Gelecek nesillere yönelik en büyük temenniniz nedir?

Kendi çıkarları için çok okusunlar, çok çalışsınlar.

17- Son zamanlarda aklınızda kalan, tavsiye ettiğiniz bir film, tiyatro ya da dizi var mı?

7. Koğuştaki Mucize

Coğrafi Keşifler ve Vikingler - Çağın AK, 9/D



Coğrafi Keşiflerden önce Amerika Kıtasına ayak basanlar olmuştu, ayak basanlar Avrupa'nın başına bela olmuş olan Vikinglerdi. Önce Avrupa'da başlayan işgallerden, sonra İskoçya'nın kuzeyinden filolar halinde denize açılmışlar fakat denizin hırçın dalgaları yüzünden rotaları şaşmış ve İzlanda'ya ulaşmışlardı.

Bunun ardından Norveç üzerinde kurdukları ticaret ağı sayesinde yerleşik hayata geçmişler, yerleşkede bulunan sakinler tarafından oluşturulan filolarla beraber batıya yelken açmışlardı. İşte Grönland bu sayede bulunmuştur. Vikingler, burada kurdukları ticaret ağı sayesinde üç köy halinde yerleşik hayata başlamışlar; İzlanda'lı olan Leif Ericson önderliğinde Grönland'ın batısından kuzeye doğru gemilerle keşfe çıkmışlardı.

Bunun ardından önce kuzey adalarından başlayan keşifler güneydeki Newfoundland'a kadar sürmüştür, bu adada yerleşke kurmaya çalışan Vikingler kıtanın sahipleri olan yerliler ile karşılaşmış ve çatışmalar başlamıştı. Ulaşım sorunu yaşayan Vikingler yeni keşfettikleri ve kendi tabirleri ile Vinland adını verdikleri yerden ayrılmak zorunda kalırlar. Maalesef ki Vikingler bunları kayda almaz ve sadece dilden dile önce masal sonrasında efsanelere dönüşür. 500 Yıl sonra Coğrafi Keşifleri başlatacak olan Kristof Kolomb, bu macera için ilhamını İzlanda ziyaretinde duyduğu hikayelerden alacaktır.

Şiir: Mutsuzluğun Mutluluğu - Emir YELER 9/E

Hayatımın sona ermesine az kaldı

Hayatıma dönüp baktım

Geçmişte yaşadıklarım

Geleceğime zarar verdi

Bunu ben yaptım

Tekrardan döndüm hayata!

Yolda bir gül buldum

Güle baktım hayatı anladım

Gülü sevdim

Ama dikenini battı

Mutluluğu aradım

Mutluluk bana zarar verdi

O gün tekrar bir gülün yanına gittim

Gülü tekrar sevdim

Belli o da beni sevmiş ki

Dikenini kendine batırdı

Hayatın pişmanlıkları

Zarar vermez insana!

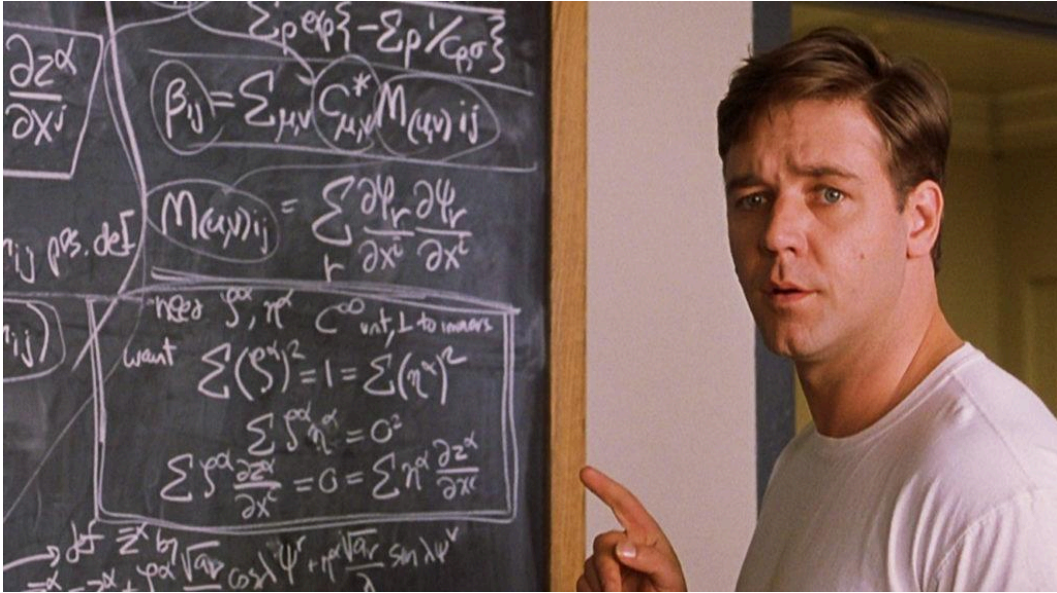
İnsan pişmanlığa zarar verir...

Matematik Öğretmenimiz Sıla AYDIN Öneriyor

Matematik, soyut ve karmaşık bir disiplin gibi görünse de aslında hayatımızın her alanında ve dolayısıyla sanatın da birçok dalında karşımıza çıkar. Özellikle sinema, matematiksel kavramları ve düşünce biçimlerini ilgi çekici hikayelerle birleştirerek bize çok daha keyifli bir halde sunar. Matematik temalı filmler, genellikle zeka oyunları, problem çözme ve insanın zihinsel sınırlarını zorlama konularına odaklanır. İşte size birkaç tavsiye:

[Akıl Oyunları \(A Beautiful Mind\):](#)

Nobel ödüllü matematikçi John Nash'in şizofreni ile mücadelesini ve matematik dünyasına yaptığı katkılarını anlatan biyografik film.

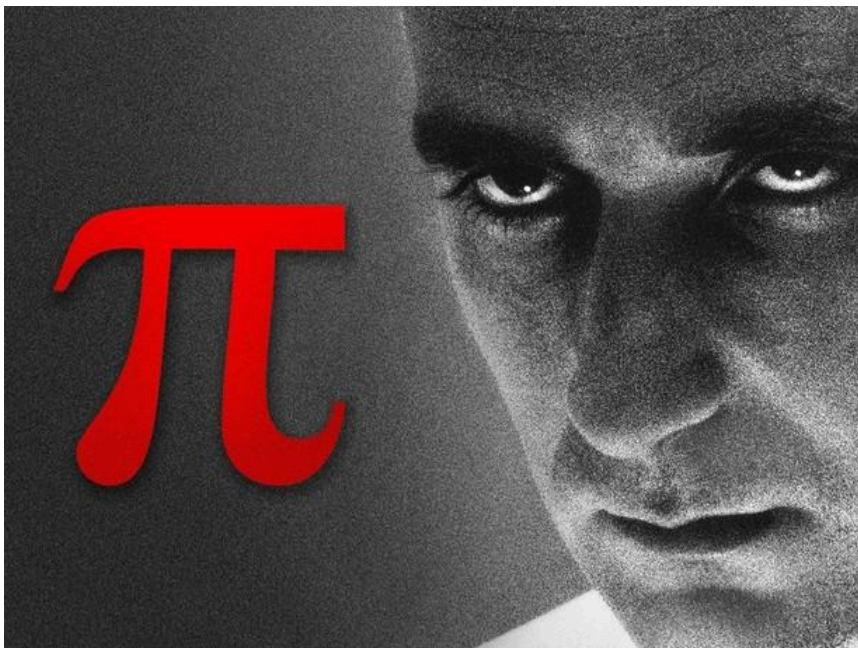


Can Dostum (Good Will Hunting):

Bir inşaat işçisi olan dahi bir gencin, matematik profesörüyle olan etkileşimini konu alan dokunaklı bir film.



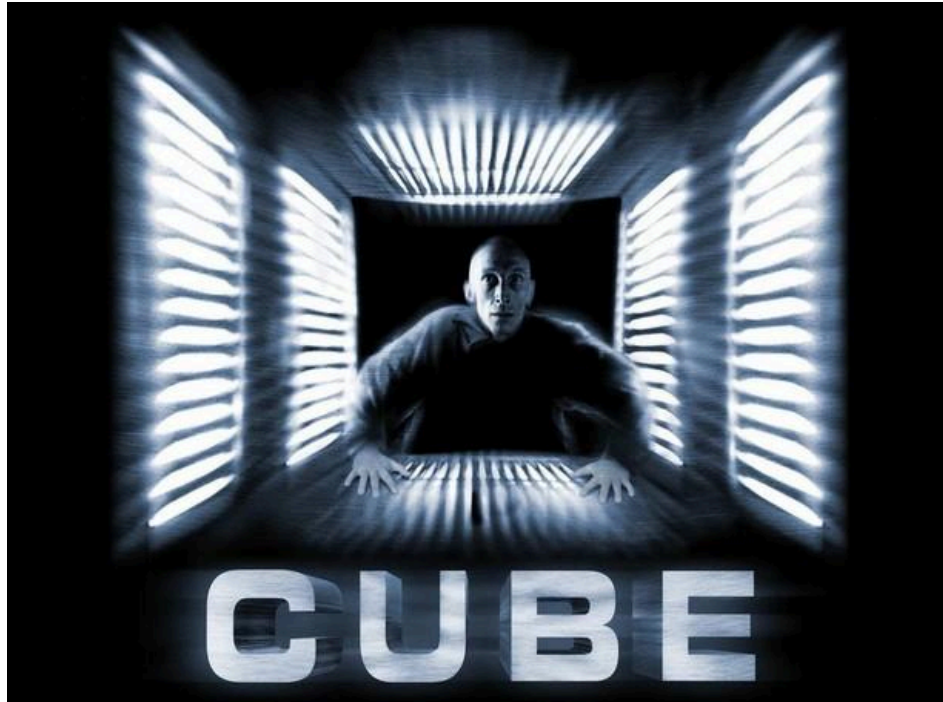
Pi: Sayılarla obsesif bir ilişki yaşayan bir matematikçinin, pi sayısının gizemini çözmeye çalışırken yaşadığı psikolojik çöküşü anlatan gerilim filmi.



Enigma: İkinci Dünya Savaşı sırasında Almanların kullandığı Enigma şifresini çözmeye çalışan bir grup matematikçinin hikayesini anlatan tarihsel drama.



Küp (Cube): Matematiksel bir labirent içinde mahsur kalan bir grup insanın hayatta kalma mücadelesini konu alan bilim kurgu filmi.



Sizin için mutluluk nedir?

Benim için mutluluk sadece bir sınavdan 100 almak ya da bir içeceği tek seferde içmek değil, yıllardır hayalini kurduğum bir şeyi elde etmektir. Mesela hayalini kurduğun bilgisayara sahip olmak ya da istediğin mesleği yapmaktır. Kısaca mutluluk, küçük şeylerle değil 2 yıl, 3 yıl ya da daha uzun bir süre hayalini kurduğun bir şeyi elde etmektir.

-Kaan Albayrak, 9-E

Mutluluk, ufacık bir şeye bile sevinmek, insanların beni düşünerek bir şeyler yapmasıdır. Sadece hediye olarak değil bana hislerini hediye etmesi, beni yürekten sevmesi bile beni mutlu etmeye yeter. Aslında biz insanlar için yaşamak bile bir mutluluk kaynağı olmalı. İnsanlar, mutluyum dememeli, mutluluğu hissetmeli. Mutluluk benim için de başkaları için de iyi bir hissiyattır. Mutluluk, çirkin bir tende güzel bir ruhu bağlayan bir anahtardır. Bilinçli yapılan veya oluşan bir şey değil saf ve tüm kötülüklerden uzaklaşan gerçek bir histir.

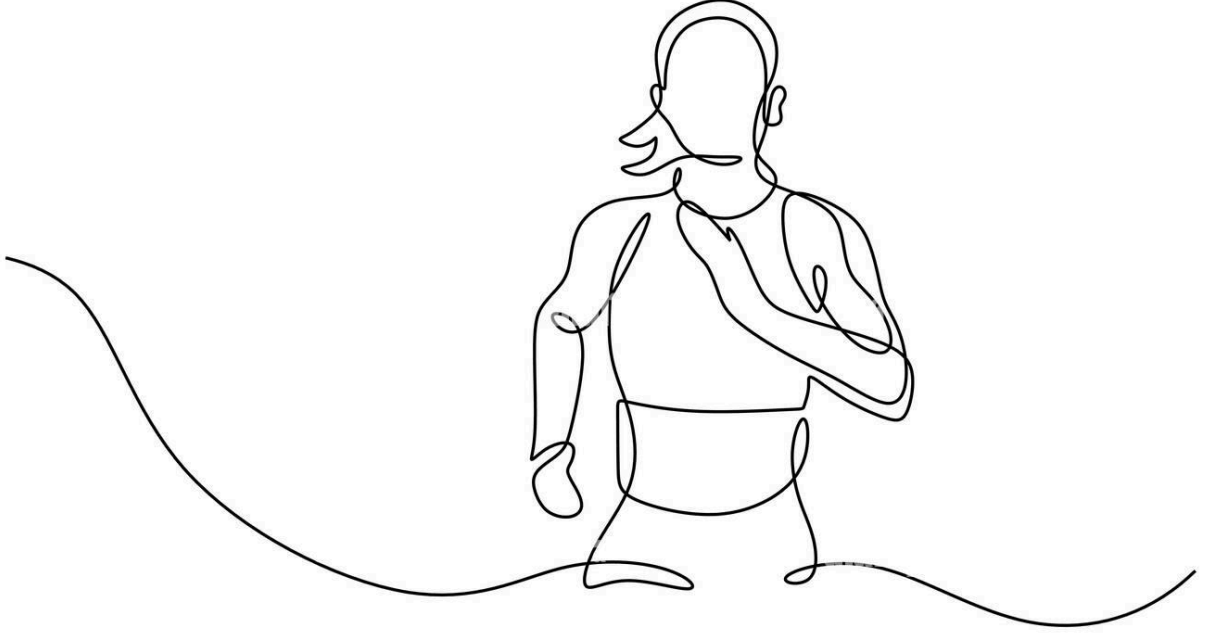
-Melisa Mumcu, 9-E

Mutluluk, yapmaktan zevk aldığım şeylerdir. Arkadaşlarımla gezmek, oyun oynamak, film izlemek, sevenlerimle sevdiklerimle geçirdiğim zamanlardır. Mutlu olmak hayatımı etkiler. Çünkü hayatım benim elimde, mutlu olmam benim elimde. Ve hayatımın anlamı, sevdiklerimi korumak, aileme sahip çıkmak ve yapmak istediğim şeylerin yolundan gitmek. İyi bir iş kariyeri, iyi bir sporcu olmak gibi daha bir sürü şey...

-Ali Tunç, 9-E

Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenimiz Şule ÖZBEK ile Röportaj

Röportajı Yapanlar: Ecrin Özçelik ve Sare İDİN, 11/C.



1- Hocam, çocukken en büyük hayaliniz neydi?

En büyük hayalim doktor olmaktı. Fakat bir sporla tanıştığımda fikrim tamamen değişti.

2- Nasıl bir öğrenciydiniz?

Sabah uyanmayı sevmeyen bir öğrenciydim. Fakat sorumluluk sahibiydim. Günü gününe çalışırdım. Hem antrenmanlar hem de dersler ancak yetişiyordu.

3- Sporla nasıl tanıştınız? Spor yapmak, size nasıl bir katkı sağladı?

Babam sporcuydu. Güreşle ilgileniyordu. Evde şakalaşırken kollarımın güçlü olduğunu fark etti. O zamanki antrenörümle zaten tanışıyordu, böylece babam sayesinde erken yaşta sporla tanıştım.

4- Kendinize kimleri örnek aldınız? (Sporcu, antrenör, aile, önemli kişi vs.)

Antrenörüm ve babam diyebilirim.

5- Atıcılık ve masa güreşi gibi özel spor branşlarına nasıl ilgi duydunuz? Bu alanlardaki başarılarınız ve hedefleriniz nelerdir?

Babam sayesinde ilgi duymaya başladım. Sonra oradaki arkadaşlarımı ve sporu tanıyıp sevdiğim ilgi arttı. Atıcılık branşında da ailecek pikniğe gittiğimiz bir gün yine babam sayesinde atıcılık yapma şansında bulundum. 15 metrede küçük bir şişeyi vurdum. Ve bu atışımın iyi olduğunu gösterdi. Ve böylelikle tesadüfen atıcılığa başladım. Bilek güreşinde dünya birincisiyim. Olimpik bir branş olduğu için hedefimin bir üstü yok. Atıcılık branşında ise hedefim olimpiyatlarda yarışmak.

6- Unutmadığınız bir anı paylaşır mısınız? (Maç, spor, okul, yaşam vs.)

Maç gününden bir gün önce maç için tartılıyor. Ve biz tartıldığımızda ben tam 50 Kg çıkmıştım. O siklette yarışıyordum fakat sonrasında tekrar Polonya'da tartıldığımızda benim ve bütün takımım olmak üzere hepimiz yanlış tartılmıştık. Hata bizde olmasa da antrenörümüz bize kızmıştı. Ve o akşam maçımız vardı. Akşama kadar büyük bir stres içinde hepimiz fazlalıklarımızı vermeye çalışmıştık. Şuan ne kadar komik bir anı gibi gelse de o an gerçekten çok kötü bir durumun içindeydik. Her neyse gün içinde hepimiz kilo problemlerimizi hallettik ve en son hepimiz rahat bir nefes almıştık. Bu da böyle bir anıydı.

7- Yarışma öncesi neler hissediyorsunuz? Milli takım sporcusu olmak, ülkenizi temsil etmek nasıl bir his?

Öncelikle çok büyük bir sorumluluk. Çok büyük bir stres. Fakat çok güzel bir his, çok gurur verici. Yarışma öncesi ise tek başıma kalıp müzik dinlemek isterim. Ne yapacağımı düşünürüm, taktik geliştirmeye çalışırım. Rakibime göre kendimi hazırlarım. Bunun çok faydasını gördüm.

8- Öğretmenlik sizin için ne ifade ediyor? En keyifli ve zor yanları nelerdir?

Öğretmenlik benim için meslekten önce bir hobi gibi. Bir para aracı değil de insanların hayatına dokunmayı seviyorum. Yapamadıkları bir konuda yardım etmeyi seviyorum. Keyifli anları ise öğrencimin bana gelip bir anısını anlatması, bana problemlerini anlatıp yakın hissetmesi. Eğer maça çıkacaksak, ondan önceki tatlı heyecanlar... Öğrencilerimi gaza getirmek... Daha önce spor yapmayan bir öğrenciyi spora kazandırmak... Onları yönlendirmek çok güzel bir his. Zor anlar ise özel çocuklarla karşılaştığım zaman üzülüyorum. Ve her öğrencinin iç dünyasına girmek çok zor, bu normal hayatta da böyle, her zaman olmasa da ara sıra bu tür zorluklarla karşılaşabiliyorum.

9-Beden Eğitimi derslerinde öğrencilerinize hangi sporları öğretiyorsunuz?

Okulun şartları elverdiği kadar her sporu öğretmeye çalışıyorum.

10- Sporu sevdirmek için hangi yöntemleri kullanıyorsunuz?

Öncelikle öğrenciye olan faydasını anlatıyorum. Ve sporları tanıtıp nelerde yetenekli olduklarını gösteriyorum. Bu çok hoşlarına gidiyor ve spora ilgi duymaya başlıyorlar.

11- Beden Eğitimi derslerine verilen önemi nasıl değerlendiriyorsunuz?

Gerektiği kadar önem verilmiyor. Hem ülke politikası olarak hem de ailelerin birçoğunun beden eğitimini bir seçenek olarak görmemeleri beni üzüyor.

12- Sporun, gençlerin kişisel gelişimine katkısı hakkında ne düşünüyorsunuz?

Sorumluluk alma konusunda çok yararlı olduğunu düşünüyorum. Spor yapan bir birey kişisel gelişim konusunda, disiplin konusunda kendisini geliştirmiştir. Özgüveni yüksek ve daha başarılı olarak sadece sporda değil her alanda daha başarılı ve sosyal bireyler olurlar.

13- Spora yeni başlayacak olanlara neler tavsiye edersiniz?

Herhangi bir branş fark etmez. Hangi yaşta başladıkları ve ne yaptıkları çok önemli. Daha önce omzumdan sakatlandığım için hareketlerine çok dikkat etmeliler ve planlı bir antrenman düzeni oluşturmaları. Beslenme çok önemli. Beslenmeye ve uykularına çok dikkat etmeliler.

14- Hocam, sizce başarının sırrı nedir? Motivasyonumuzu nasıl koruruz?

Olumsuzluklara ve insanların söylediklerine kulak asmayıp daha çok hırslanmak. Daha çok çalışmak, üstüne düşmek. Disiplinli, programlı ve çok çalışmak başarının sırrı. Bir antrenörümün sözü vardı: “Antrenmanda ter dökmeyen, maçta gözyaşı döker.”

15- Spor dışında sizi mutlu eden şeyler nelerdir? (Hobileriniz.)

Hobilerim, spor dışında balık tutmak, kamp yapmak, bisiklet sürmek. Doğayla iç içe olmak çok hoşuma gidiyor. Müzik dinlemeyi severim. Ruh halime göre dinlediğim müzik türleri çok değişir. Türkçe pop bazen rap gibi.

16- Kitaplarla, sinemayla, kültür ve sanatla aranınız nasıl? Favorileriniz neler? Tavsiyeleriniz var mı?

Kitaplardan çok sevdiğim ve tavsiye edebileceğim “Beyaz Diş” kitabını söyleyebilirim. Sinema olarak da “Ayla”, “Can Dostum”, “Enzo”, “Naim Süleymanoğlu” filmlerini önerebilirim.

17- Hocam, son dönemde bildiğiniz gibi kadın sporcularımız bizlere büyük mutluluklar yaşıyorlar. Gerek bireysel olarak Ayşe Begüm Onbaşı gibi jimnastikte dünya şampiyonluğu, gerekse takım olarak voleybolda Filenin Sultanları, tarihi başarılarla imza atıyor, her şeye rağmen gelecek için umut veriyorlar. Bir kadın sporcu olarak, özellikle kız çocukları ve sporun önemi konusunda söylemek istediğiniz son bir şey var mı? Teşekkür ederiz.

Günümüzde özellikle kız çocuklarının ve kadınların daha çok sporla ilgilenmesi gerektiği düşünüyorum. Ve genellikle kadınların sporlarda daha başarılı olduğunu düşünüyorum. Çünkü daha özverili oluyorlar. Tüm bireylerin hayatında spor olmasını temenni ediyorum. Çünkü Mustafa Kemal Atatürk’ün söylediği gibi: “Sağlam kafa, sağlam vücutta bulunur.”



Bir Boks Hikayesi - Murat ZAMBAKSOY, 10/B

Bir gün okuldan sonra gittiğim boks kulübünde normal bir antrenmana başladık. Fakat o gün hoca maç yapacağını ve maçta benim de dövüleceğimi söyledi. Sorun şu ki benim daha ikinci haftamdı. Rakibim benden çok daha iyi ve deneyimliydi ama hoca bunu umursamadı ve maça çıktık. Üstümde hem heyecan hem de kararsızlık vardı. Dövüleceğimi biliyordum fakat boksa bunları göze alarak başlamıştım. Kararımı verdim ve dövüşmeye başladım. İlk raund bildiğim, öğrendiğim şeylerle kendimi savunmuştum ve kurtulmuştum. Fakat ikinci raund elimdeki bütün kozlar bitmişti. Artık hep savunuyordum. Bir süre dayandım, sonlara doğru direk yumruktan kaçmak için sağa doğru yatmıştım; rakibim bunu görüp yüzüme doğru bir aparkat attı. O an, attığı yumruğu görüyordum ancak elimden hiçbir şey gelmedi. Yumruğu zaten yemiştim de bir de burnumdan gelen kemik seslerini duymuştum. Soyunma odasına giderken burnum fazlasıyla kanıyordu ama bir taraftan da gülüyordum. Çünkü yaptığımız spor bokstu. Ne kadar yumruk yesek de düşmeden devam etmemiz gerekiyordu. Zaten ben de öyle yaptım. Gittiğim kulüp uzak gelmeye başlamıştı. Ben de

evime yakın ve şuan gitmekte olduğum salona kayıt oldum. Ve daha hırslı daha özgüvenli başladım. Bu kulübe, bu bir spor olsa da içimde biraz sinir duygusu vardı. Ama daha çok çalışmam lazımdı. Aradan bir yıl geçti ve hocam beni liselerarası Eskişehir boks turnuvasına katacağını söyledi. Heyecanlanmıştım ama çok çalıştığımı ve emeklerimin boşa gitmeyeceğini biliyordum. Maç günü gelmişti, rakibim eski kulübümde burnumu kıran o çocuktü. Çok çalışmıştım ve başaracağımı biliyordum ki öyle de oldu. Birkaç sağlam yumruk ile puan farkıyla kazanmıştım. Gururluydum. Rakibimi tebrik edip ringden indim. Bu şampiyonluk ile hayatımın bir parçası olan boksa daha çok bağlandım, daha çok çalışmaya başladım, bazen en dipleri gördüm ama pes etmeden devam ettim. Böylece daha iyi yerlere geleceğime inanıyorum.

Sizce hayatın anlamı nedir?

Ben hayata olumlu bakmayı severim. İnsanların dertlerini ve sorunlarını çözmek için mücadele veriyorum. Ben hayatın önemini, geçmişi geride bırakıp geleceğine yön veren insanları örnek aldığımda anladım. Şöyle anlatayım. Benim için insan, etten ve kemikten yaratılmış bir varlık değil. İnsan, duygularını kullandığı zaman bir varlık oluyor. Sevinç, hüzün, mutluluk ve daha fazlası ama burada, yani hayatta herkes yaşamak için verdiği mücadeleyi kendi için değil toplum için vermiş olsaydı; şu an herkes en iyi yerlerde olabilirdi. Bunu garanti ediyorum. Bakın, hayatı herkes para pul, şan şöhret için yaşamasa; “acaba elalem ne der?” diye yaşamasa, mutluluk ve sağlık için yaşasa daha huzurlu bir ortam olurdu. Son olarak benim için hayat bir sınavdır ve bu sınavı anın tadını çıkartarak yaşamaktır. Ben hayatımın tadını çıkartarak, mutlu, huzurlu bir şekilde yaşıyorum. Dediklerimi anladıysanız, yarından itibaren siz de mutlu ve huzurlu yaşamak için çabalayın. -**Talha DEMİRTAŞ, 9/E**

Hayat, insan için keşkelerle dolu bir kapsül. Bu kapsülde keşkesiz yaşayan insanlar var. Ama nadir... Şaka şaka, keşkesiz yaşayan kimse yoktur. Hayat kimisi için geçici bir yer, kimisi için kötü, kimisi için ise mükemmel bir yerdir. Ama bana sorulursa hayat bir sınav, insanın doğumundan ölümüne, aşk hayatından, iş hayatına... İnsanın test edildiği bir yer... Kimisi bu sınava dayanamayıp intihar eder, kimisinin sınavı bitmiştir ve ölür, kimisinin de sınavına müdahale edilir öyle ölür. Bu sınavda o kadar çok keşke denilir ki elimizdeki iyi ki'leri göremeyiz. Keşke demek yerine iyi ki'lerle yaşamalıyız ki sıkılmayalım. Bu sınavda yapmak istediğimizi yapalım. Soruya yanlış cevap versek bile geriye dönüp keşke demeyelim. Kısaca hayat keşkelerle dolu bir sınav ve bu sınavda kötüye değil de iyiye bakalım sonuçta geçici bir yer dimi?

-**Nida KAMSIZ, 9/E.**

İyilik ve Kötülük - Kaan Utku ACAR, 9/C



İyilik ve kötülük kavramları zıttır fakat bazen eş anlamlı olabiliyor. Öncelikle basitten başlayalım. İyilik, herkesin bildiği gibi iyi bir davranışta bulunmaktır. Örneğin bir kişinin işine yardım etmek iyi bir davranış olarak görülür. Bu işin basit tarafı, bir de isterseniz farklı bir açıdan bakalım. İyilik hakkında bir örnek vermiştik. Ya o yardım eden kişi, kötü niyetli bir işe yardım ediyorsa, bu aslında yapılan iyiliği kötülüğe çevirir. Mesela arkadaşını bir kişiden ya da arabadan korumak için ittiren birini düşünün. Ya o sırada ittirilen kişiye zarar verebilecek bir nesne geliyorsa? İyilik yapayım derken kötülük etmiş oluruz. Yani anlatmak istediğim şu: Bazen her şeye basit bakmamak lazım. Bazen olaylara farklı açılardan bakarsak o şeyin ne olduğunu daha iyi anlarız. İyiye iyi, kötüye kötü demekle olmaz. Yani iyiliğin içinde kötülük, kötülüğün içinde iyilik vardır. Bazen doğru olan şeyi yapmak için yanlış yapmak gerekebilir.

En büyük pişmanlığım: LOL (League of Legends) - H. Yağız Saykaç, 9/E



Ben 7/24 LOL oynayan bir bağımlıydım. Fark ettim ki hayatım olumsuz etkileniyor. LOL'ü bırakmaya karar verdim ve bilgisayardan sildim. Yaklaşık 4 ay LOL oynamadım. Dışarı çıkıyordum. Çimlere oturuyordum. Dokunuyordum. Sosyalleşiyordum. Hayat LOL'süz daha iyi bir yerdi. Ama maalesef ki yine başladım. Yine bırakamadım. Yine eski bene geri döndüm. Bu sefer daha kötüydü. Bilgisayardan hiç kalkmıyordum. Sonra arkadaşlarım bana destek olmak amacıyla LOL'ü bırakmamda bana yardımcı oldular. Ve tamı tamına 1 yıldır LOL oynamıyorum. Hayat artık hiç olmadığı kadar iyiydi. Artık çok mutluyum. Çalışkan ve azimliyim. Sonunda LOL'ü bıraktım. LOL oynamayın, oynattırmayın. Buradan abime sesleniyorum. Beni LOL'e başlattığın güne lanet olsun!

Sonsöz Yerine - Bilge Ozan KIRAN

Yaşadıklarından öğrendiğim bir şey var:
Yaşadın mı, yoğunluğuna yaşayacaksın bir şeyi
Sevgilin bitkin kalmalı öpülmekten
Sen bitkin düşmelisin koklamaktan bir çiçeği

İnsan saatlerce bakabilir gökyüzüne
Denize saatlerce bakabilir, bir kuşa, bir çocuğa
Yaşamak yeryüzünde, onunla karışmaktır
Kopmaz kökler salmaktır oraya

Kucakladın mı sımsıkı kucaklayacaksın arkadaşını
Kavgaya tüm kaslarınla, gövdenle, tutkunla gireceksin
Ve uzandın mı bir kez sımsıcak kumlara
Bir kum tanesi gibi, bir yaprak gibi, bir taş gibi dinleneceksin

İnsan bütün güzel müzikleri dinlemeli alabildiğine
Hem de tüm benliği seslerle, ezgilerle dolarcasına
İnsan balıklama dalmalı içine hayatın
Bir kayadan zümrüt bir denize dalarcasına

Uzak ülkeler çekmeli seni, tanımadığın insanlar
Bütün kitapları okumak, bütün hayatları tanımak arzusuyla yanmalısın
Değişmemelisin hiçbir şeyle bir bardak su içmenin mutluluğunu
Fakat ne kadar sevinç varsa yaşamak özlemiyle dolmalısın

Ve kederi de yaşamalısın, namusluca, bütün benliğinle
Çünkü acılar da, sevinçler gibi olgunlaştırır insanı
Kanın karışmalı hayatın büyük dolaşımına
Dolaşmalı damarlarında hayatın sonsuz taze kanı

Yaşadıklarından öğrendiğim bir şey var:

Yaşadın mı büyük yaşayacaksın, ırmaklara, göğe, bütün evrene karışircasına
Çünkü ömür dediğimiz şey, hayata sunulmuş bir armağandır
Ve hayat, sunulmuş bir armağandır insana.

Ataol BEHRAMOĞLU.