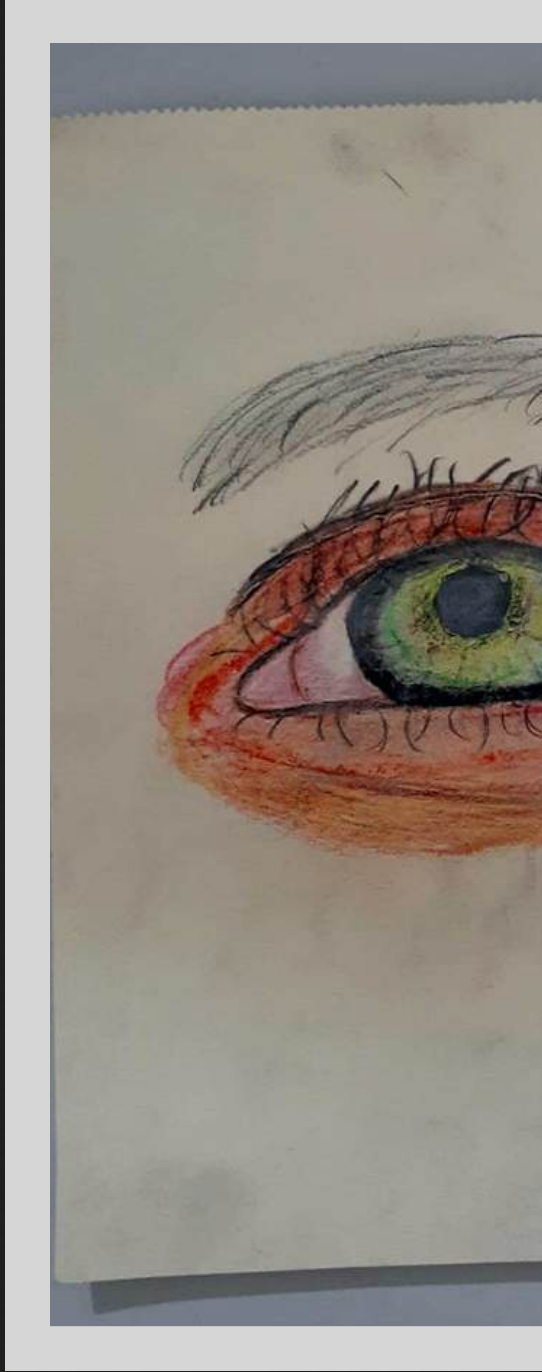


ESKİŞEHİR KOKPİT
OKULLARI

RESİM SERGİSİ

Hazırlayan: Bilge Ozan KIRAN



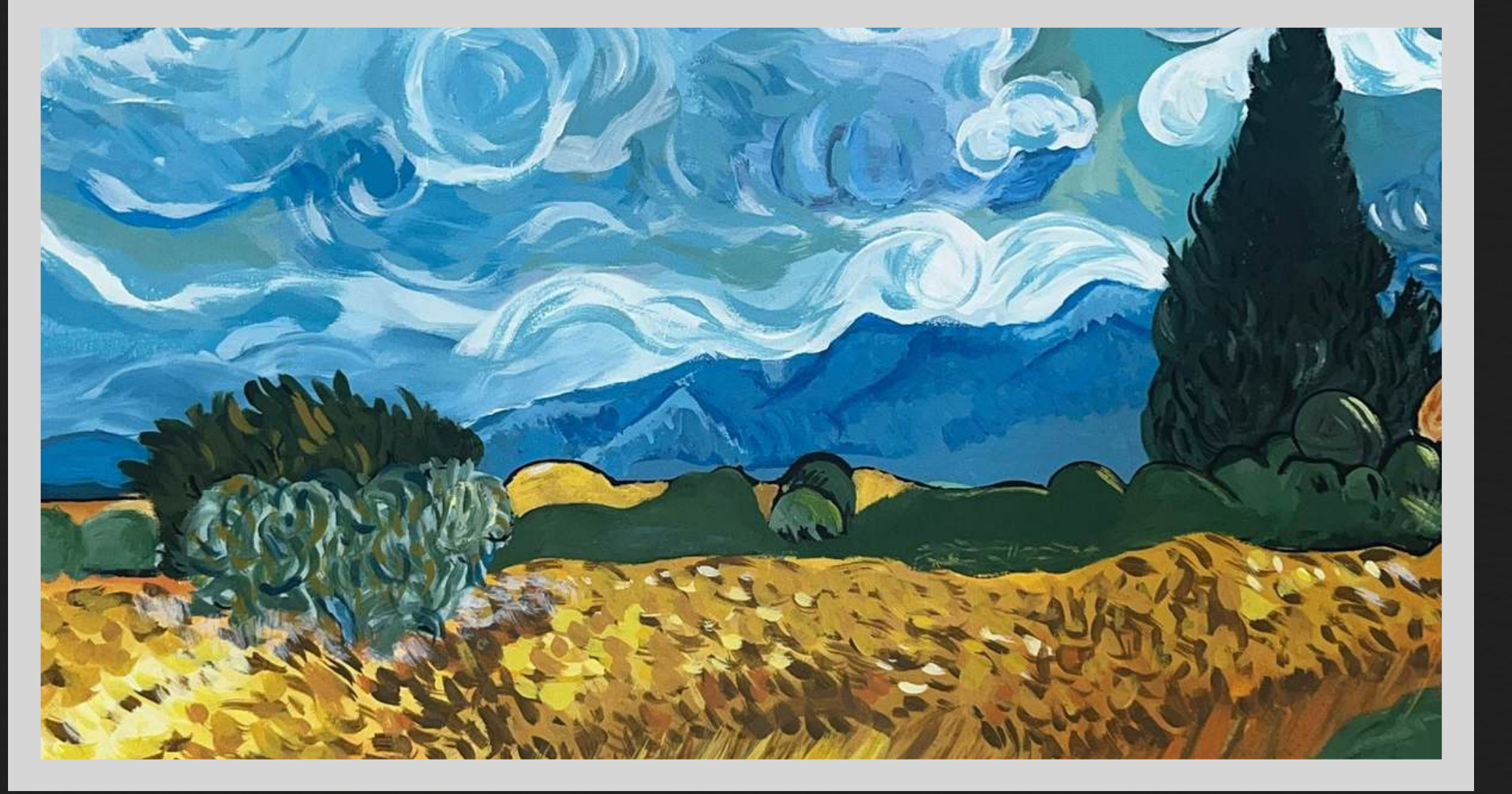
Sunuş – Okul Müdürümüz Nihal YÜCEL

"Gençlerimizin ellerinden doğan bu muhteşem eserler, onların kalplerindeki duyguların, hayallerin ve umutların bir yansımasıdır. Bu sergi, onların dünyayı nasıl gördüklerini, neleri düşündüklerini ve neleri hissettiklerini bize anlatıyor. Onların yeteneklerini keşfetmelerine ve bu yeteneklerini gelecekte daha da geliştirmelerine ilham verecek bir sergiye hepiniz hoş geldiniz."



Hazal AKYOL

“Annem her zaman yanımdaydı. Gölge kadar yakındı hep. Bir gün “Artık bana da bir hediye resim yaparsın.” dedi. Ben de anneme bu resmi çizmek istedim. Van Gogh’un Selvi Ağaçlı Buğday Tarlası resmini. Annem küçükken şehre gelmeden önce köyde dedemlerle kalıyordu ve dedemin bir sürü tarlası vardı. Ben de anneme küçüklüğünü hediye etmek istedim.”



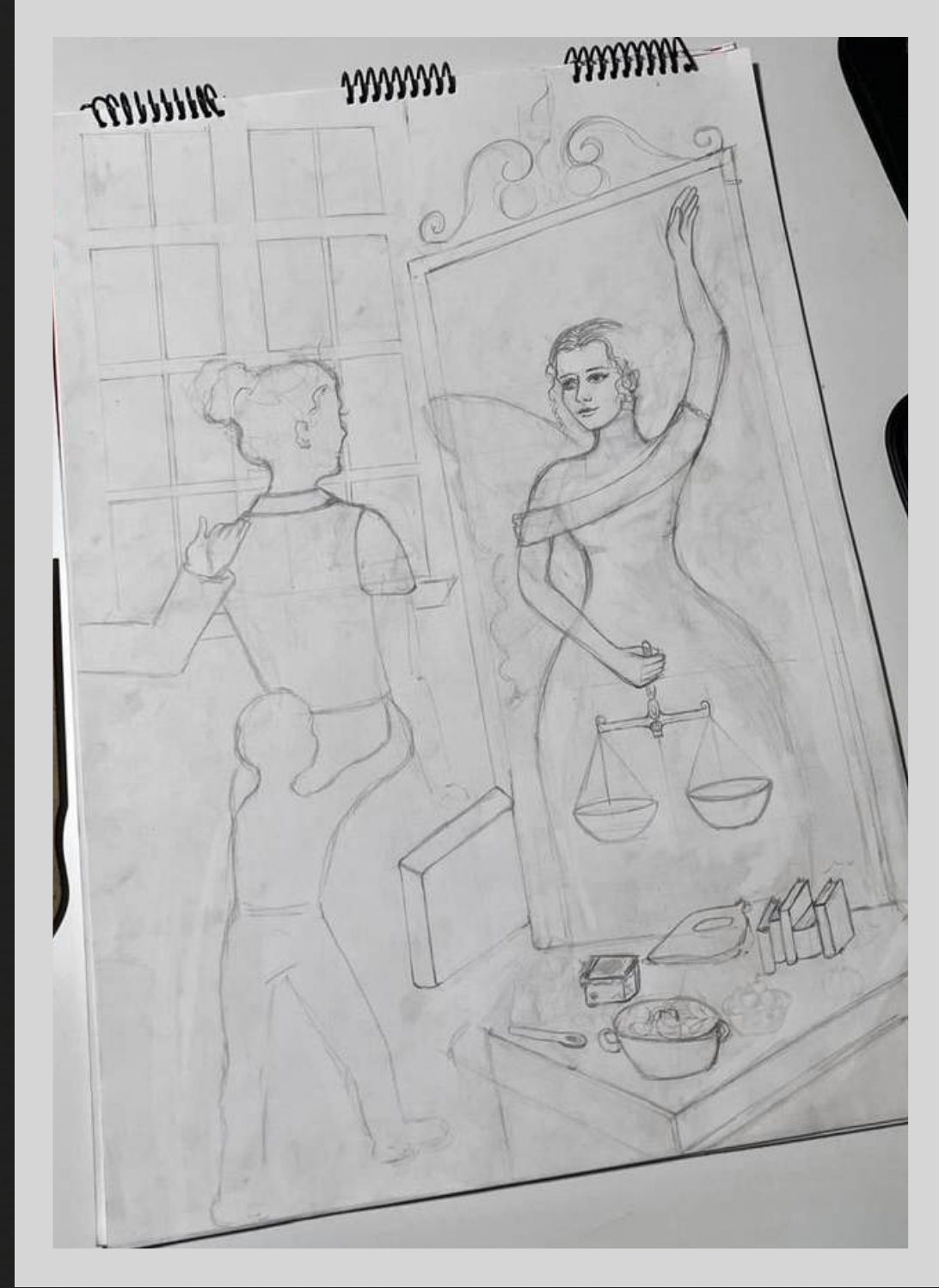
Hazal AKYOL

“Zebrayı yaparken ilk tuvalimin üstüne siyah akrilik attım. Daha sonra beyaz boya ve fırça aldım. Tam otuz-kırk dakika gibi bir süre içinde bitti. Yaparken hislerim çok yoğun ve karmaşıktı.”



Hazal AKYOL

“Burada bir kadının üstüne yüklenen sorumlulukları anlatmak istedim. Masada ev işi, yemek gibi sorumlulukları var. Omzunda eşinin baskısı, sırtında ona sarılan çocuğun sorumlulukları var.”



Hazal AKYOL

“Ahtapot siyah-kızıl ve beni yansıttığını düşünüyorum. Bu iki rengin odam da siyah olduğu için uyumlu olacağını düşündüm”



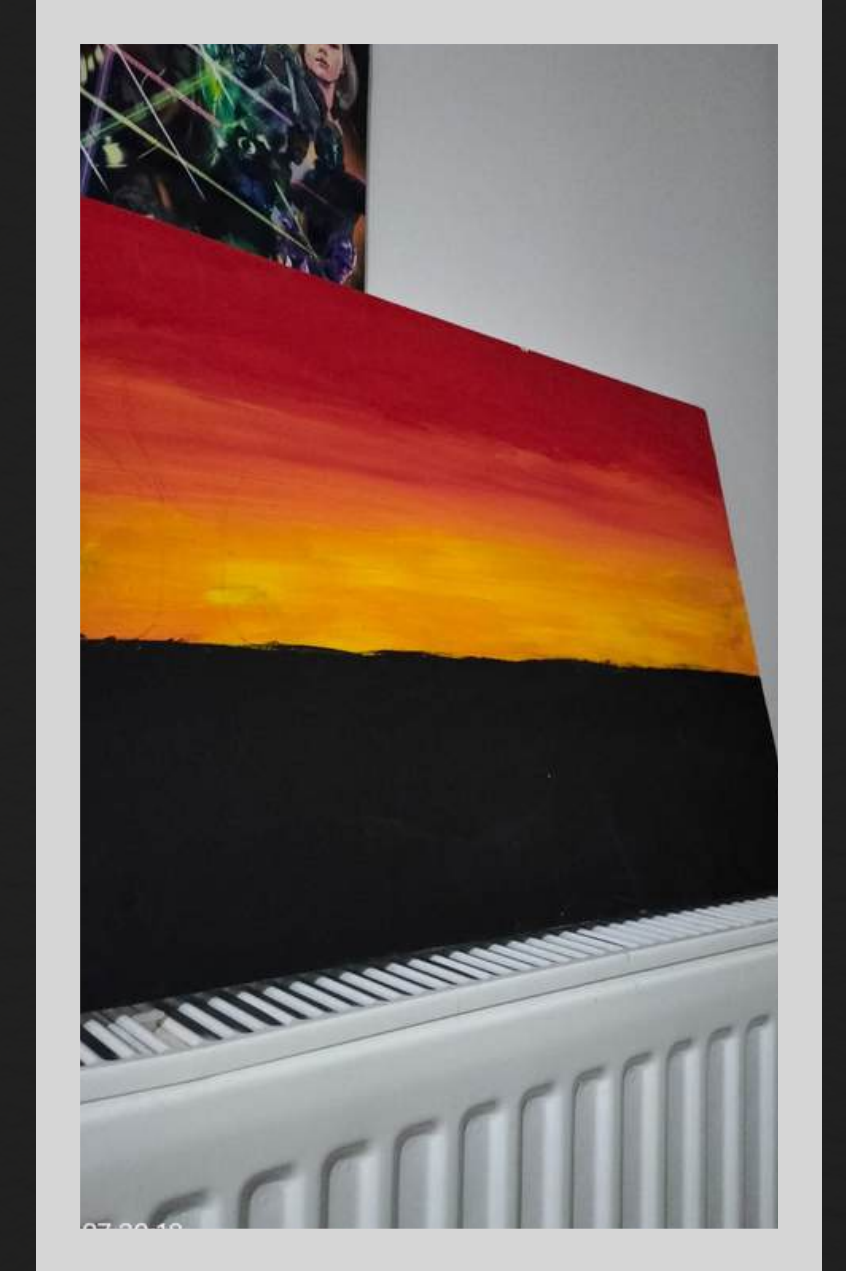
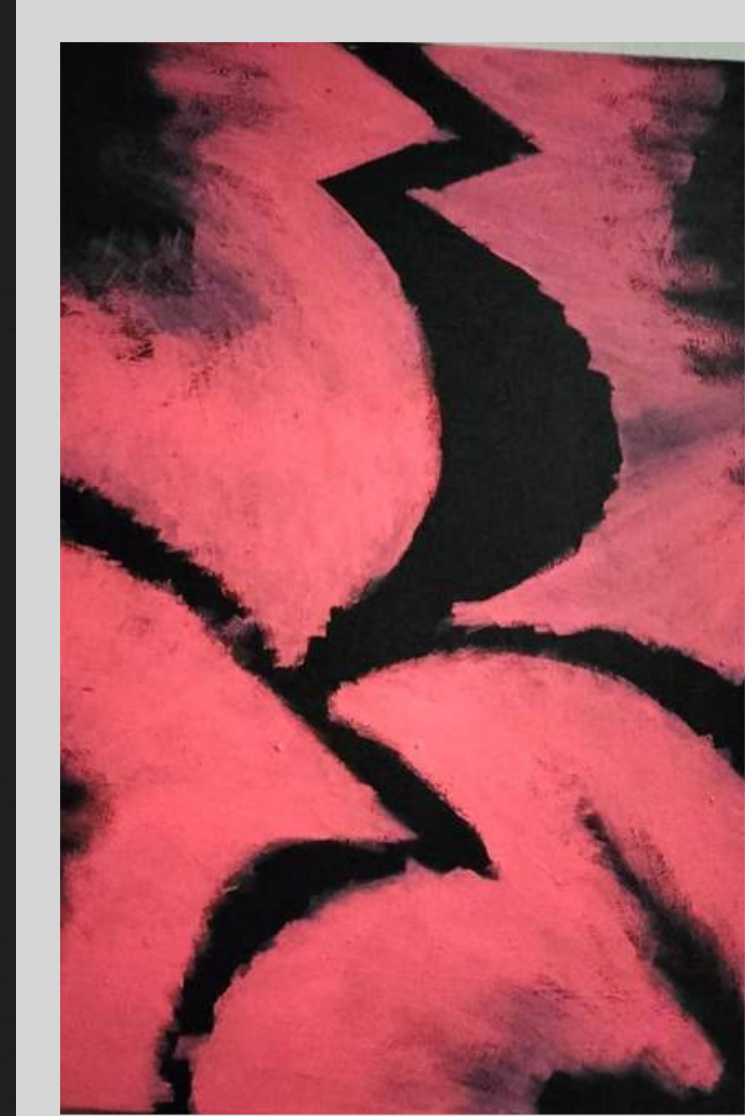
Eren ÇETİN

“Bu tablom, doğanın dinginliğini, huzurlu özgürlüğünü ifade ediyor. Kuşların dallarda sakince tünemesi, kuşların güvende ve mutlu olduğunu anlatmak içindi. Bu görsele bakan kişinin içinde huzur, özgürlük ve dinginlik hisleri uyansın istedim.”



İzlem ÇOLPAN

“Resim, hayatımı tekrar düşünmemi sağlıyor ve zihnimi boşaltıyor. Bunun mental sağlığıma iyi geldiğini düşünüyorum. Bu yüzden devamlı olarak resim çiziyorum. Bu da benim sakin kalmama yardımcı oluyor. Resmin benim hayatımda büyük bir yeri var.”



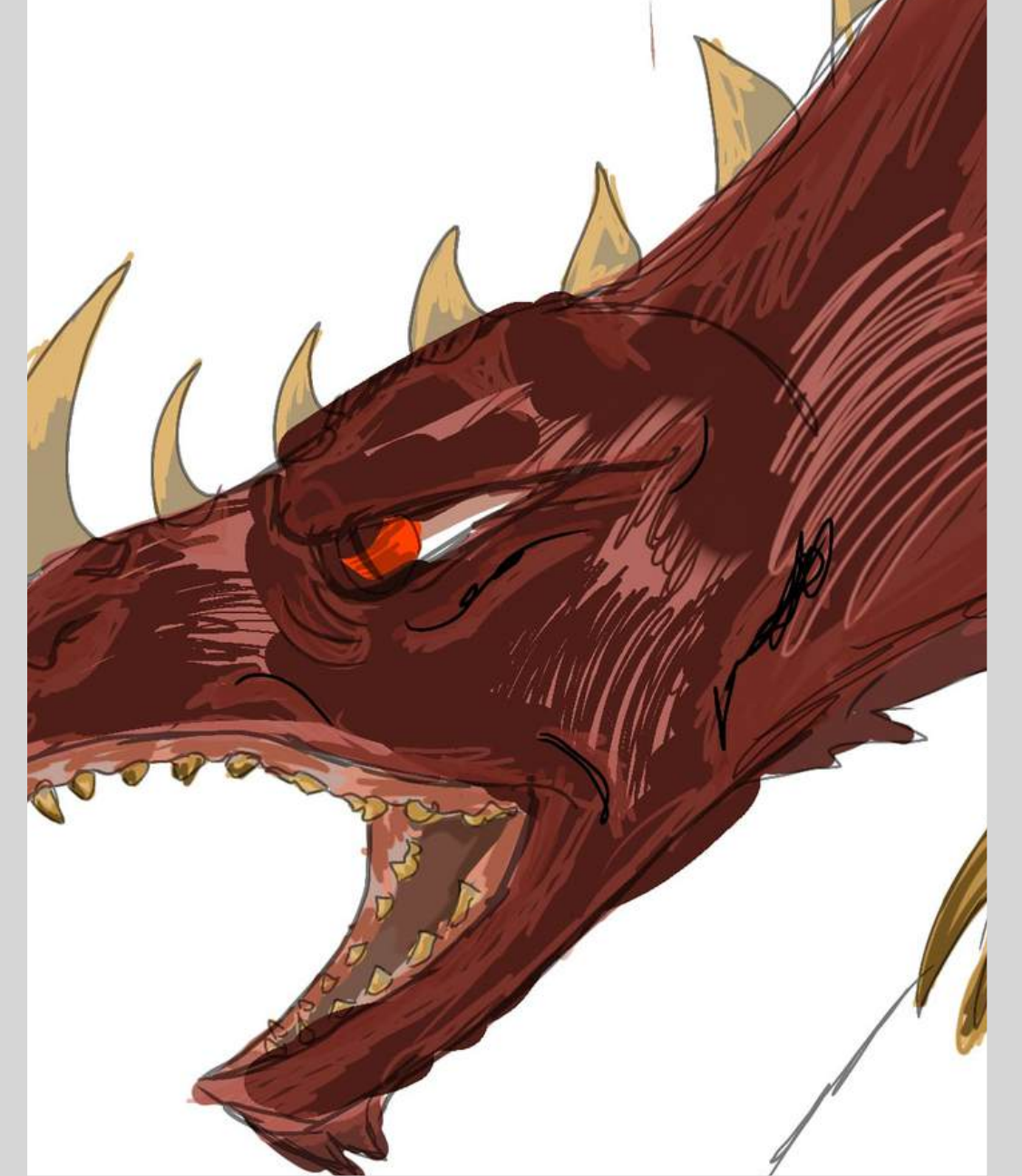
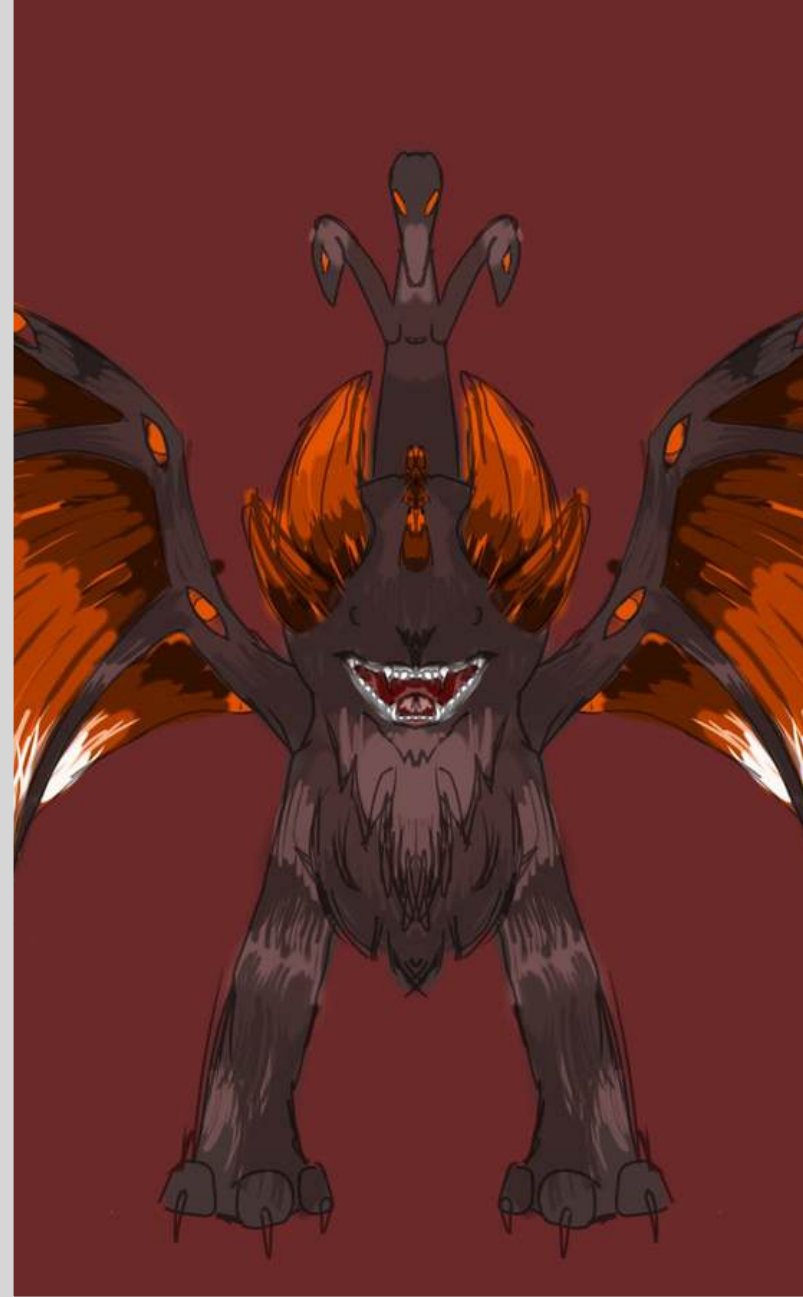


Duru DİLEK

“Ne çizerseniz çizin, resim yapmak insanı hem zihinsel hem de duygusal olarak mutlu ediyor.”

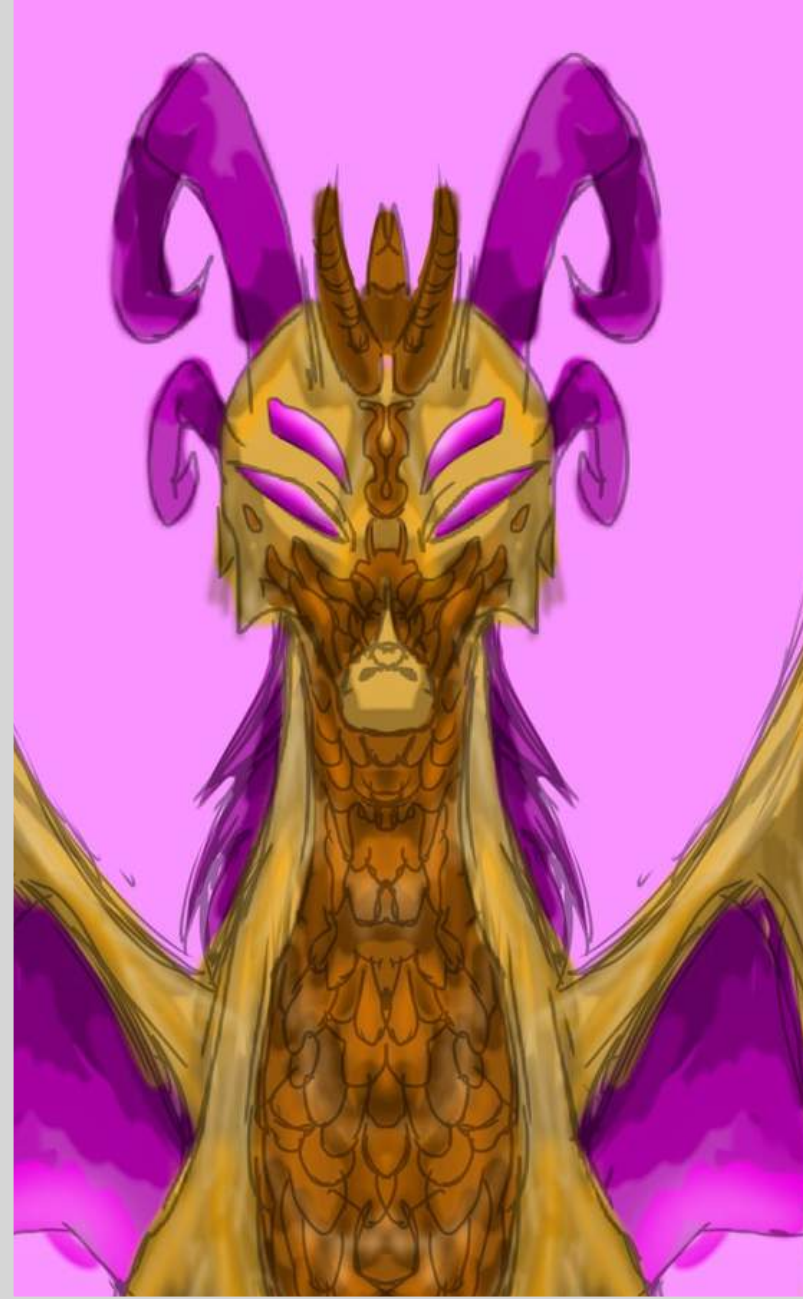
Ecrin CANBABA

“Oyunlarda ve dizilerde gördüğüm fantastik figürlere özendiğim için böyle şeyler çizmeye başladım.”

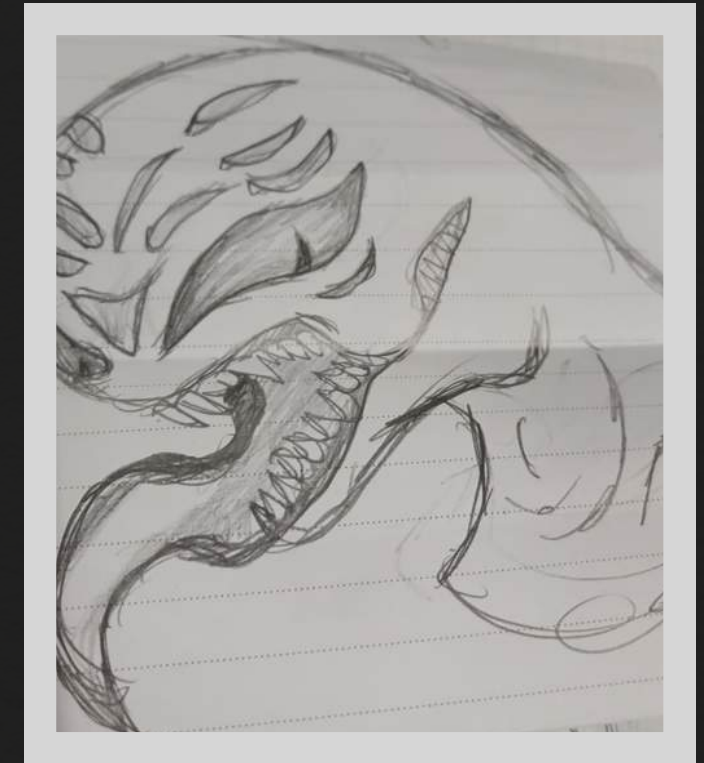


Ecrin CANBABA

“Canım sıkıldığı zaman resim yaparak evde kafa dağıtıyorum. Hobi amaçlı. Böyle figürleri çizmek beni mutlu ediyor.”

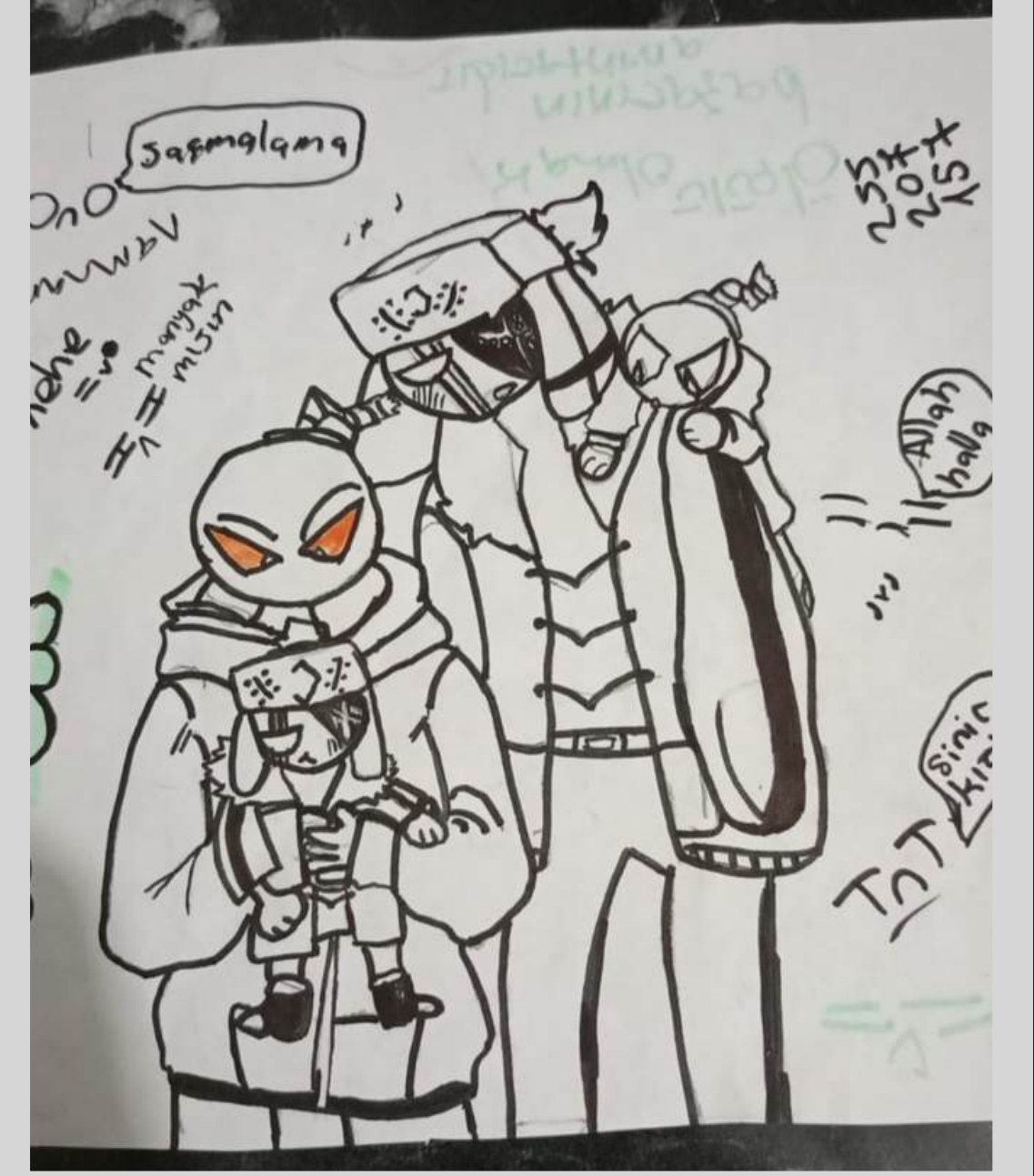


Ecrin CANBABA



Ayşe Nisa YILDIZ

“Resim yaparken huzuru ve mutluluğu hissediyorum. Herkesin kendine ait bir hobisi olması çok önemli. Bazı kişiler, insanlar dalga geçecek diye ilgi alanlarını ortaya çıkarmakta çekiniyor. Ozan Hocam hobimi paylaşmamı sağladı.”



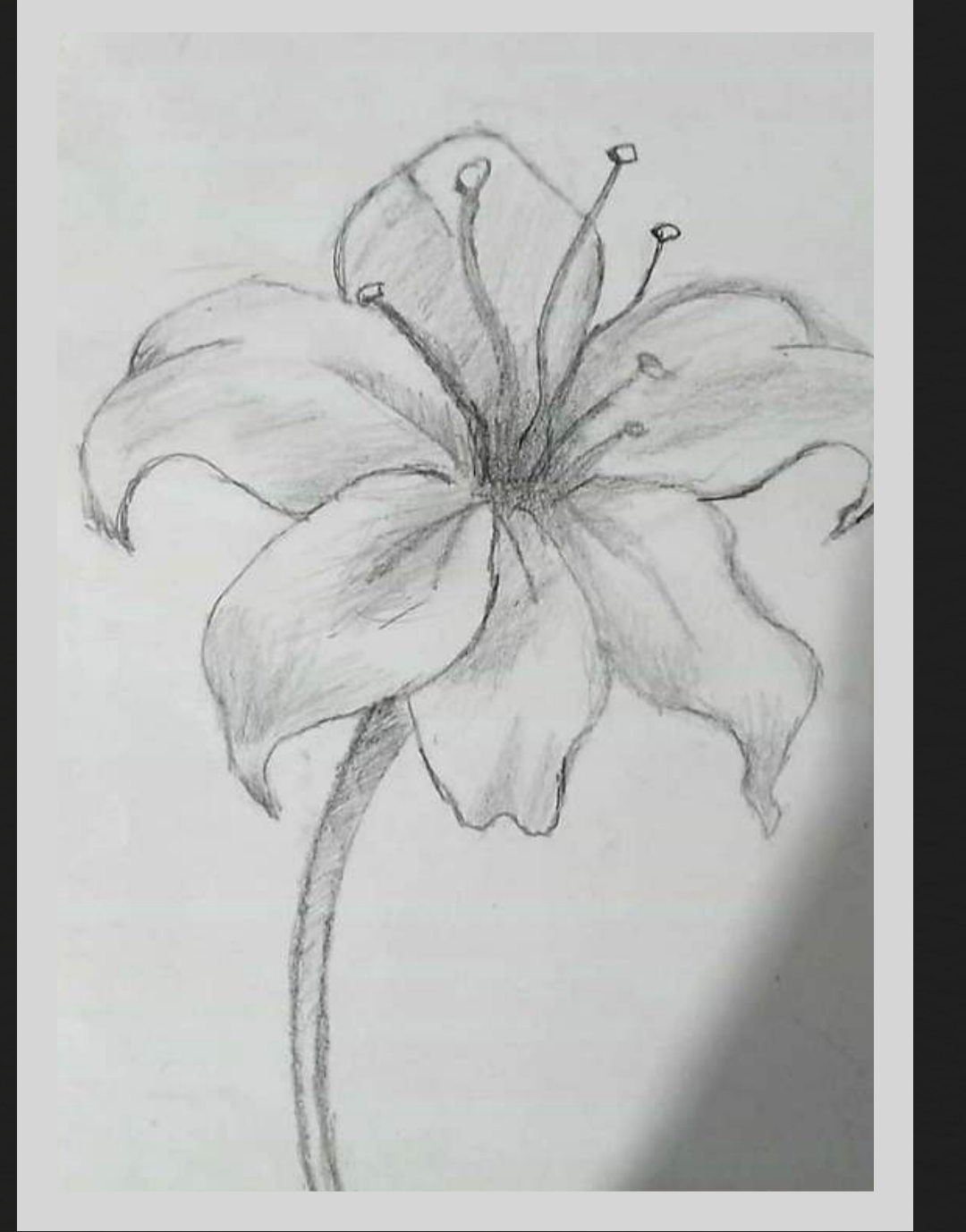
Ayşe Nisa YILDIZ

“Resim en sevdiğim hobim. Karakalem çizimi çok güzel yaparım. Özellikle karakterler, animeler, vücut tasarımı, göz, ağız vs. Resim sanatında bana ilham veren, etkileyen kişi ise İstanbul’a taşınan emekli resim öğretmenim, Ayşen Hocam. Kendisini sevgi ve saygıyla anıyorum.”



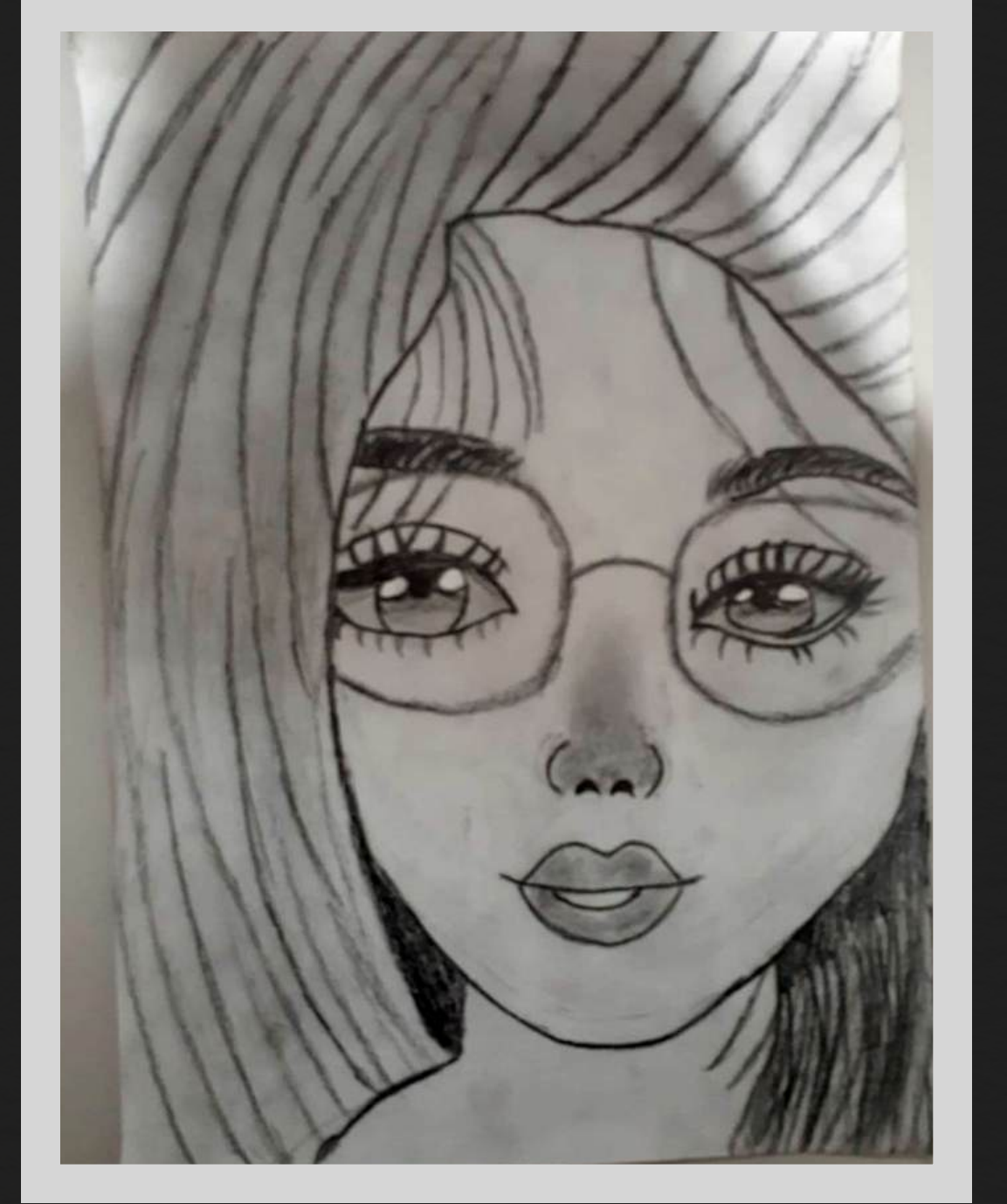
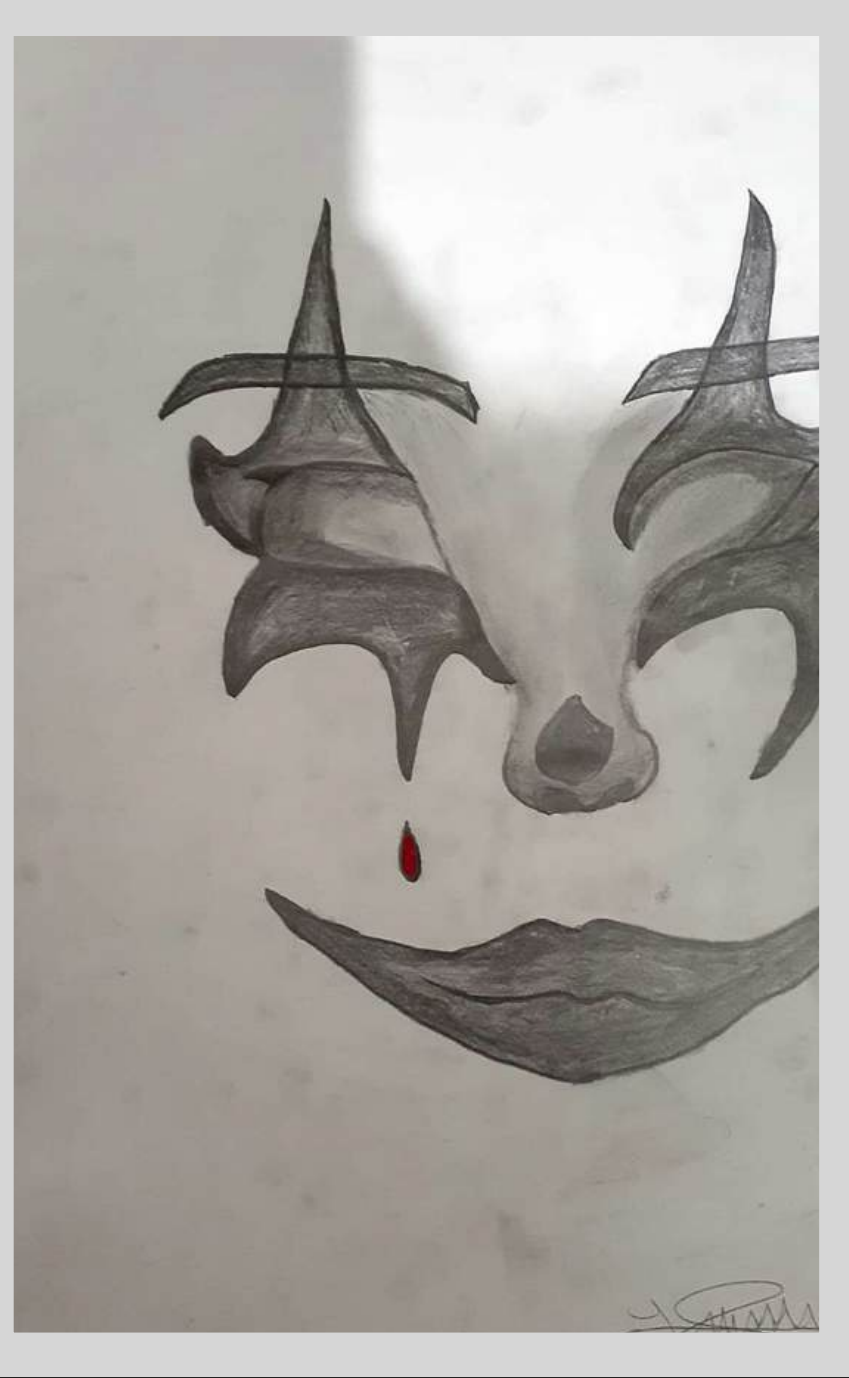
Gizem AYDIN

“Resim yapmak, hayal g¼c¼m¼z¼ ve el yeteneğimizi geliştirir. Canım sıkılınca resim yapmak, can sıkıntımı hemen giderir. Google, Pinterest gibi yerlerde g¼rd¼ę¼m resimleri çizmek bile hoşuma gidiyor. Yaptığım resimlerle odamı s¼slemeyi seviyorum.”



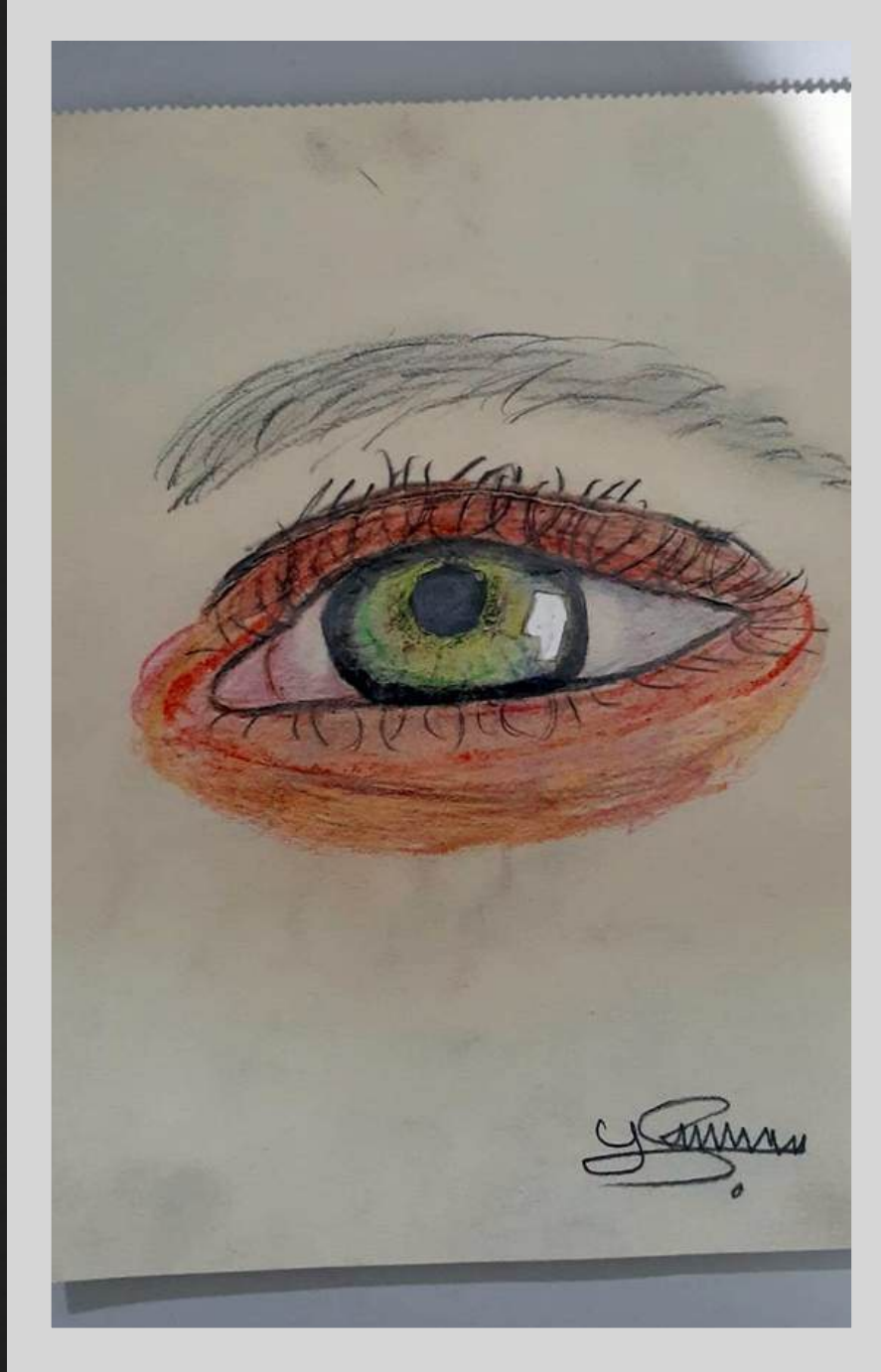
Yasin Mert AKKOYUN

“Resim yapmak benim için gerçekten çok güzel bir şey. Resim çizdiğimde sanki üstümdeki yüklerin kalktığını hissediyorum ve bu beni gerçekten rahatlatıyor. Kendimi daha mutlu hissetmemi sağlıyor.”

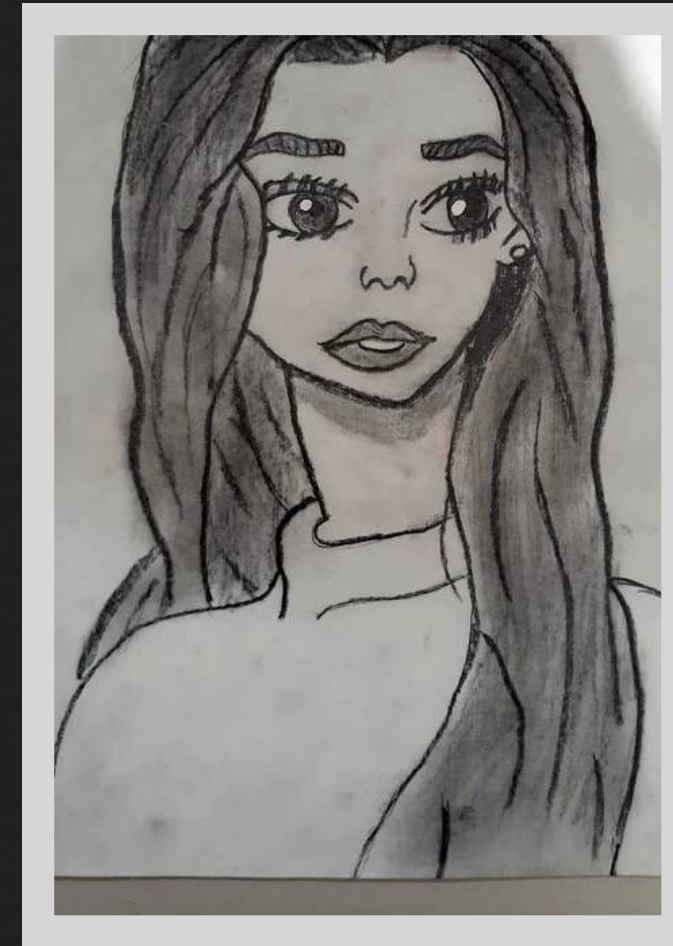


Yasin Mert AKKOYUN

“Bu sanata olan sevgim aileden geliyor. Resim çizmeye ilk kez annemle başladım ve annem resimde gerçekten çok iyiydi. Ben de ondan ilham alarak çizmeye başladım. Kısaca resim çizmek benim için sadece sanat değil aynı zamanda beni dinlendiren ve duygularımı yansıtan bir hobi diyebilirim.”



Yasin Mert AKKOYUN



Ceylin İNTEPE

“İnsan portreleri, fantastik karakterler, insan bedenleri gibi resimler çizmekten hoşlanıyorum. Bu resimleri çizerken rüya ve hayal gücü, özgürlük ve bağımsızlık gibi duyguları hissediyorum. Bazen sadece yeni tasarımlar ya da karikatürler geliştirmeyi düşünerek çiziyorum.



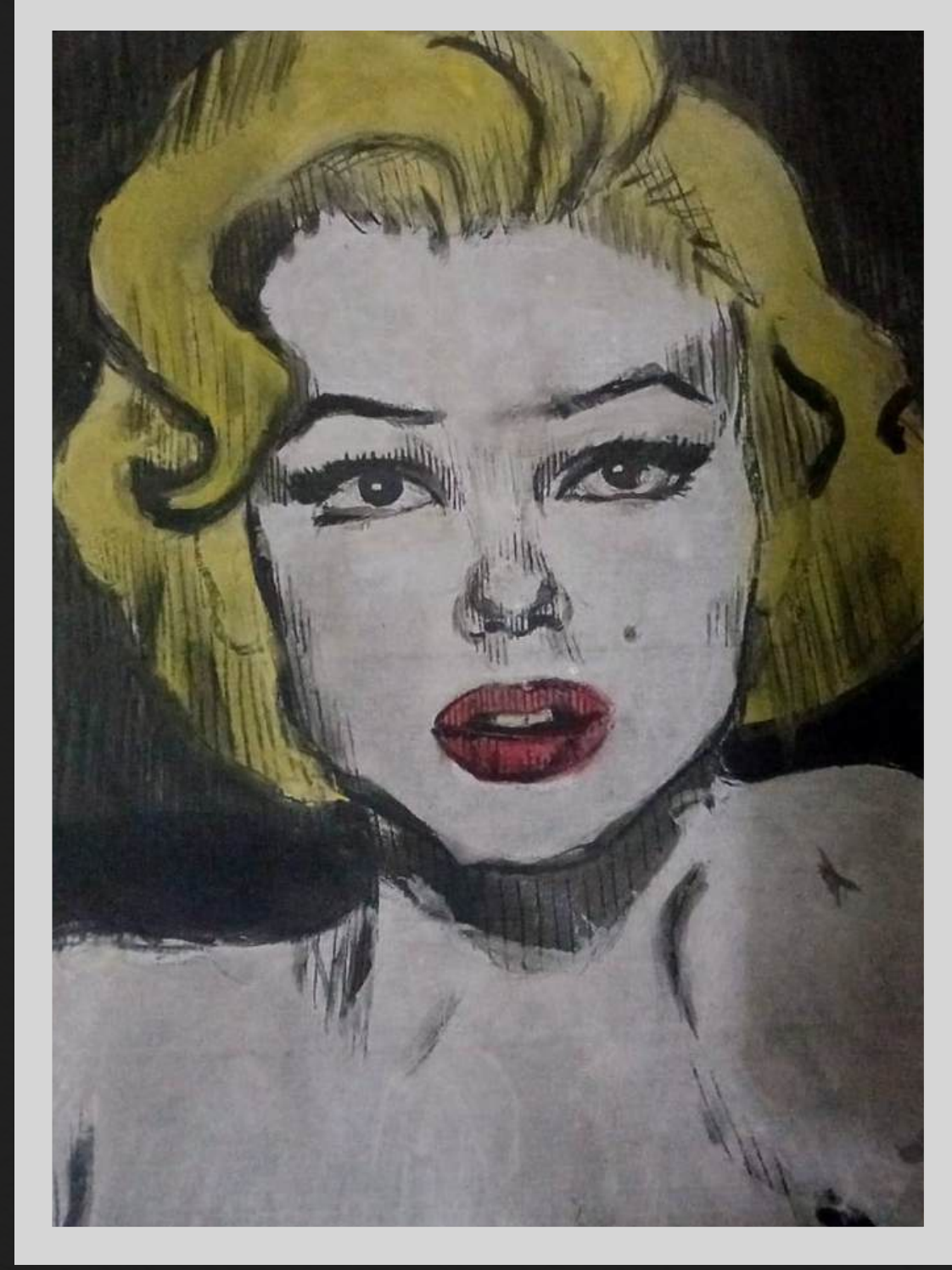
Ceylin İNTEPE

“Resim yapmak en çok kişinin içsel dünyasını dışa vurma ve kendisini ifade etme amacı taşır. Her resim çizen için farklı bir anlam taşısa da, resim yapmanın temel amacı çoğunlukla bir duygu, düşünce ya da çizilen resmin ne anlam kattığını paylaşmak, hem içsel bir keşif hem de duygularımızı insanlarla paylaşmaktır. Ben resimleri çizerken en çok annemin eski çizimlerinden, okuduğum hikaye karikatürlerinden ve gördüğüm tasarımlardan ilham alıyorum.”



Nur UYGUN

“Marilyn MONROE:
Yaparken özellikle düşündüğüm bu kadar
yetenekli bir sanatçının çok gençken vefat
etmesiydi. Güzelliği ve oyunculuğu beni
etkilemiş bir sanatçı..”



Nur UYGUN

“Örgülü Kız:
İnternette gördüğüm bir resimdi. Çok hızlı
ve pratik bir şekilde yaptım.”



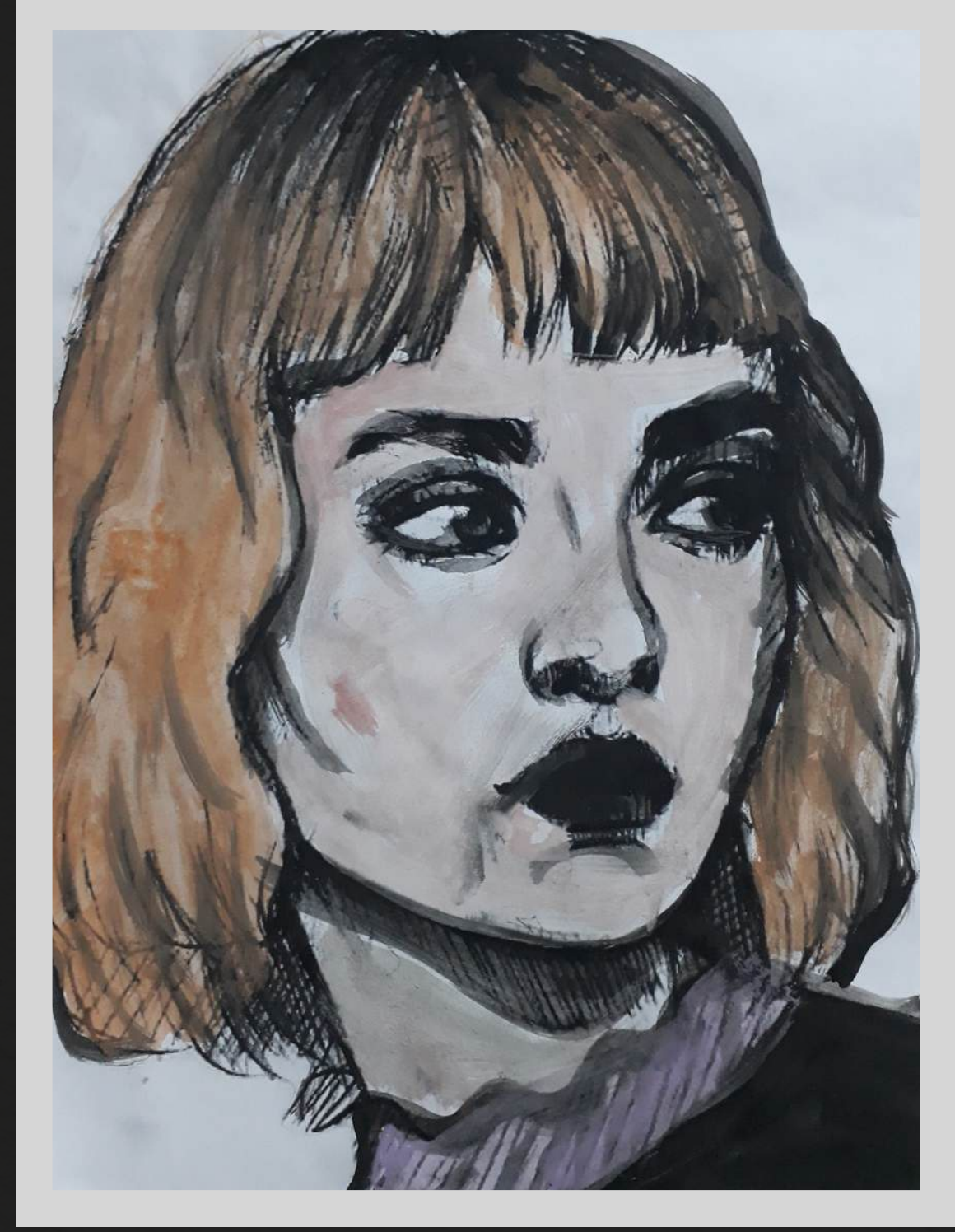
Nur UYGUN

“Sarışın Erkek:
Aslında sevdiğim bir çizgi film olan Scooby
Doo'dan Fred'i çizmeyi amaçlamıştım.
Detaylar ve gülümseme onun her bilmece
sonrasında attığı bakış ve tutkusuydu..”



Nur UYGUN

“Turuncu Saçlı Kız:
Kendi tarzımla bir karakter oluşturmak
istesem sanırım bu olurdu. Detaylar,
kıyafetindeki renk uyumları her şey
harikaydı.”

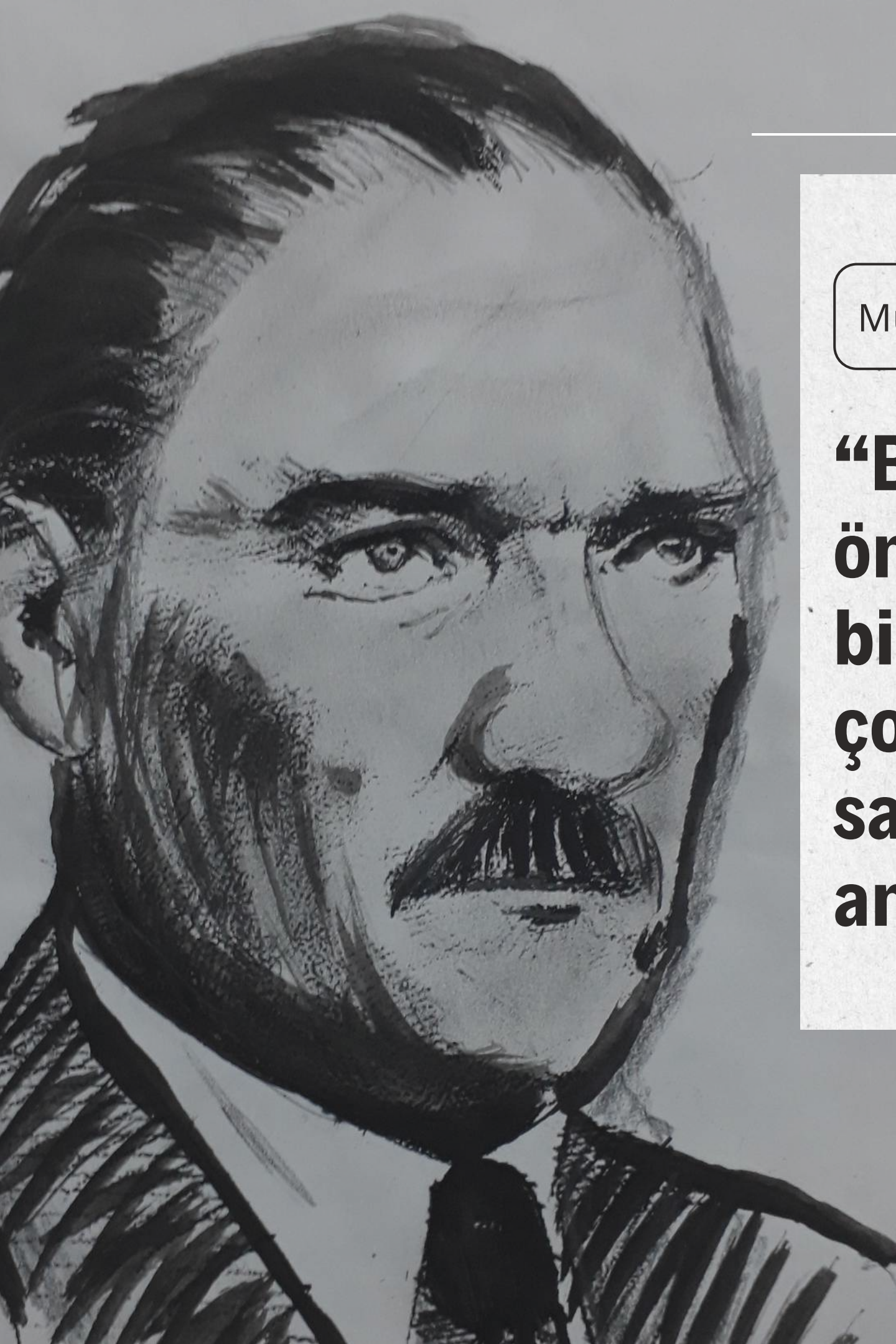


Nur UYGUN

“Sarışın Kız:

Bu resimde aslında anlatmak istediğim şey annemdi. Annemin gençlik fotoğraflarından birisini çizdim, kendisi o kadar duygulanmıştı ki anlatamam.”





Mustafa Kemal ATATÜRK | Çizen: Nur UYGUN

“Benim için ve tüm Türk milleti için önemli bir lideri çizmesem olmazdı. Atam, bize verdiğin hak ve özgürlükler için sana çok minnettarım. Sana olan sevgim ve saygım sonsuzdur. Seni saygı ve minnetle anıyoruz...”



Eskişehir Kokpit Okulları